



Fullscreen



127



14

/ 82



आहेस. म्हातारा पण आहेस. मग इतकी लाकडे कशी का बरे उचलतोस ?”

लाकूडफोड्या हात जोडून म्हणाला—
“मालक, त्यांत माझे काय मोठेपण ? हा सर्व त्या कावडीचा महिमा आहे. घाटेल तेवढी लाकडे रचली तरी फुलांच्या परडी सारखी हलकी वाटतात.

त्या श्रीमंत गृहस्थाने स्वतः कावड उचलून पाहिली. नुसत्या एका बोशाने लाकडे भरलेली कावड उचलली तरी ती उचलता आली. तेव्हा कावडीत कांही महिमा आहे असे त्याला वाटले.

थोडा वेळ विचार करून तो लाकूडफोड्याला म्हणाला—“कायरे, ही कावड मला देतोस का ? तू मागशील ती किंमत मी देईन.” त्याने विचार केला, प्यायचे पाणी मरणारे नोकर दहावीस खेपा घालतात.

ही कावड घेतली तर एक नोकर दोघां तिघांचे काम करू शकेल.

म्हातारा लाकूडफोड्या म्हणाला—
“मालक ! बायका पोरांचे पोट भरते आहे. म्हणून जरा विचार करतो.”

“अरे त्यांत विचार कसला ? मी तुला तीनशे मोहरा देतो” तो श्रीमंत म्हणाला.

लाकूडफोड्या कळू शाला. तीनशे मोहरा घेऊन त्याने कावड दिली व घरी निघून गेला.

कावड मळकट व जुनाट दिसली म्हणून त्या श्रीमंताने ती धुवून साफ स्वच्छ केली. त्याबरोबर तिचा महिमा पण पार नाहीसा झाला. कामधेनुचे केस निघून गेले होते.

श्रीमंताने म्हाताऱ्याला बोलावून विचारले. तो म्हणाला—“मी कावड दिली तेव्हा तिच्यात महिमा होता. आता ही कावड घेऊन मी काय करू ?” असे सांगून म्हातारा निघून गेला.



रुप्यभ्रंतकभाणि

सहावा अध्याय

पळत पाहुनी शतधन्याला
नाहिं सोडिलें कृष्णानें ।
पाठलाग करण्याचें ठरवुनि
बोलविले वळरामानें ॥

दोघे भाऊ पाठी मागे
दिसले शतधन्या जेव्हां,
एकवटुनि वळ पळू लागला
मूर्ख विचारा तो तेव्हां ॥

नव्हति जिव्याची आशा उरली
परंतु नव्हता अन्य उपाय ।
धांपा टाकित होता घोडा
दमला होता करील काय ।

हद्द द्वारकेची पण कशि तरि
ओलांडुनि तो गेला पार ।
धंग टाकलें करुनि धन्याची
सेवा त्यानें घटका चार ।

घोडा मेल्यावर तो पायीं
पळू लागला वेडनि प्राण ।
सहज गांठलें कृष्णानें त्या
नव्हता उरला शरिरी बाण ॥

पाहुनि जवळीं श्रीकृष्णाला
दगड लागला तो फेंकूं ।
“शरण हरीला जा !” मन बदलें
आले नाही पण ऐकूं ॥

कृष्णानें मग चक सुदर्शन
सोडुनि केला वध त्याचा ।
डोकें उडलें वरचें वरतीं
दुःखद शेवट तो साचा ॥

मेला शतधन्या पण मणि तो
दिसला नाही कृष्णाला ।
सर्व तपासुन पाहिलें तरी
मणि न मिळाला तो त्याला ॥



Fullscreen

- + 127 +



18 / 82



तिरोप ऐकून अकूर आला
सुतळधार पाउस पडला।
कुण जाउनी अकुराकडे
भेमें त्याला हें वदला-

“दादा संशय करून मजवर
निघून गेला रागानें।
मण्यासाडि का असें करावें
कूर कर्म शतघन्यानें ?

“वध करताना हात कचरला
पण कर्तव्या सोडें कसे ?
वळण लावण्या प्रजेस कधि कधि
करावेंच लागतें असें ॥”

“सोडून दिधला शुन्हेभार जर,
शुन्हे वाढतिल तिपटीनें।
मरतेवेळीं मजला सारें
सांगितलें शतघन्यानें ॥”

[संपूर्ण]

लपवा लपवी करूं न शकला
अकूर कुणाच्या जवळीं
वदला-“बुकलें ! वे हा मणि तो !”
ठेवुनिया पायांजवळीं ॥

“सहाय्य केलें नाही म्हणुनी
केलें हें सारें त्यानें।
टाकुनि गेला पळतांना तो
घरांत माझ्या रागानें ॥”

चकित जाहले सर्व ऐकुनी
आला कळतां तें बलराम।
कुण्यावरचा संशय गेला
झालें पुरतें सगळें काम ॥

कथा स्वयंतक मण्याचि ऐकिल
भक्ती पूर्वक जो कोणी ?
कर्धी आळ त्यावरती खोटा
शकेल आणूं का कोणी ?

अग्निदीप



[१०]

[चित्रसेन व उग्रक्ष दोघांनी आपापल्या सैन्यासह कपिलपूरचा किडा सर केला. कपिलपूरचा राजा वीरसिंह याला बंदीपुढांवरून मुक केलें वीरसिंहने विचारलें, राजद्रोही नागरवर्मा कोठे आहे ? चित्रसेन म्हणाला, त्याच्या समानारास सेनापतीला पाडविलें आहे. पुढें वाचा.]

चित्रसेनाकडून सर्व वृत्त ऐकून वीरसिंहाला आश्चर्य वाटलें. त्यानें एकदां उग्रक्षाकडे व नंतर चित्रसेनाकडे पाहून विचारलें-
“म्हणजे तुमचा दोघांचा परस्पर संघर्ष माळक आणि सेवक असा आहे तर ! मी सुद्धा ते ऐकलें होतें. पण नागरवर्मा माझ्या विरुद्ध कारस्थानें करूं लागला हें कळल्यावर देखील मी शेजारच्या मित्र राजवंशाची मदत घेतली नाही. कारण...जातां मी काय सांगूं !”

“होय महाराज ! उग्रक्षाचा व्यवहार व बोलणें सुरवातीला असें काहीं विचित्र होतें कां, संशय वाटणें साहजिक होतें. राजकन्येला देखील प्रथम तसाच संशय आला.” चित्रसेन म्हणाला.

तें ऐकून कातिमतीनें स्थित केलें. उग्रक्ष मात्र स्तब्ध उभा होता. तो टक लावून वीरसिंह महाराजांकडे पहात होता. वीरसिंह कांहीं तरी विचारांत गढलेला दिसला. थोड्या वेळानें त्यानें विचारलें-“मग काय





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 82

नागवर्माचे नांव ऐकून वीरसिंह व चित्रसेन दोघांना आश्चर्य वाटले. म्हणजे नागवर्मा धवलगिरी काबीज करून परत येत आहे की, परामर्श झाल्यामुळे पळून येत आहे! तो पळून परत आला असल्यास माझा सेनापति कोठे आहे! त्याने त्याला वाटेत का नाही गाठले! काही असो किल्लाच्या रक्षणासाठी काहीतरी उपाय-योजना केलीच पाहिजे, चित्रसेनाने ठरविले.

“उमाक्ष! तू आपले सैन्य घेऊन किल्ल्याचे रक्षण कर. बुरुजावर तीर कमान घेऊन काही सैनिकांना उभे करू या. हो पण अमरपाल कोठे आहे!” चित्रसेनने विचारले.

एका सैनिकाने पुढे येऊन उत्तर दिले की, तो स्वतः पुढे जाऊन झाडीत लपून पाहून येणार आहे की, शत्रूचे सैन्य किती मोठे आहे.

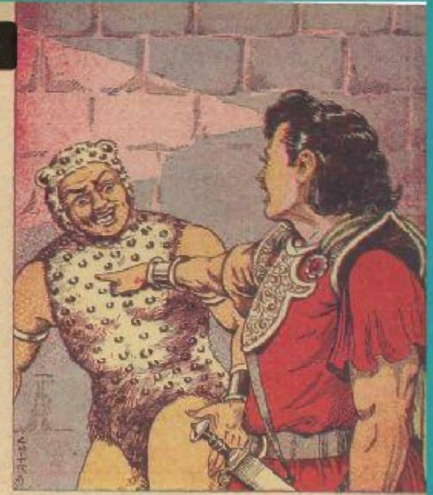
“उमाक्ष! तू व तुझे सैनिक किल्लाच्या मुख्यद्वारावर उभे...” चित्रसेन बोलतच होता, उमाक्ष जोराने हसला. म्हणाला— “आतां किल्ल्याला द्वारच कोठे आहे! आणि तसे पाहले तर पहावे तिकडे तटाळा द्वारेच जाली आहेत. आणि बुरूज म्हणशील

तर दगडामातीचे मोठे ढीग होऊन पडले आहेत. किला सर करण्यासाठी आपण जो पराक्रम केला तो सर्व विसरलास वाटते!” उमाक्ष म्हणाला.

“खरंच! मी ते सर्व विसरूनच गेलो! आतां शत्रूला आत प्रवेश करणे अगदी सोपे झाले आहे. नागवर्मा इतका लवकर येईल या गोष्टीची मला कल्पना देखील नव्हती.” चित्रसेन म्हणाला. सर्व मेहनत फुकट जाणार की काय असे वाटले त्याला.

इतक्यात अमरपाल धावत धावत आला व म्हणाला— “तो वंदखोर धवलगिरीच्या सैन्यासमोर टिकाव न लागल्यामुळे पळून येत आहे. त्याच्या बरोबर तसे मोठे सैन्य पण नाही. त्याचा पाठलाग करीत आणखी एक सैन्य येत आहे. ते बहुतेक आपले वडील तारकेधर महाराजांचे असावे. किंवा आपण सेनापतीबरोबर पाठविलेले सैन्य असावे.”

अमरपाल बोलत असतां मध्येच उमाक्ष आनंदातिरेकाने इतका मोठ्याने हसला की सारा वाडा हादरला. चित्रसेनाला पण आनंद झाला. तो अमरपालाला म्हणाला— “तू सैन्य एकत्र कर आणि मी येई पर्यंत वाट पहा.



त्या बंदखोर नागवर्माला कळले पाहिजे की, विश्वासघाताचे फळ काय मिळते. त्याला आज यमसदनास पाठविल्याशिवाय मला चैन पडणार नाही.”

“मी एक सूचना करणार आहे!” उमाक्ष म्हणाला.

“काय, बोल ना!” चित्रसेनाने विचारले.

“नागवर्माला किल्लात शिरू आवे. येऊ दे त्या चोराला आत. नंतर चारी बाजूंनी त्याच्यावर एकदम हल्ला करून सर्वांचा एकदम संहार करतां येईल.” उमाक्षाने सूचना केली.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 82

म्हणाला—“तुझी सूचना मान्य आहे. पण समज कांहीं श्लोक सरळ राजवाड्यांत शिरले तर! कारण तेथून त्यांना बाहेर काढणे अशक्य आहे.”

“तें माझ्यावर सोडून धा महाराज! माझ्या राक्षस अनुयायांच्या शक्तीचा अंदाज अद्याप आपणांला लागलेला दिसत नाही. नागवर्माला नाहीसा केल्या शिवाय या प्रदेशांत शांतता नांदणे अशक्यच समजा. जर तो आज वांचेला तर त्याच्याबरोबर सैन्य असू या अगर तसे या त्याची डोकेगुली सदा आपल्याला सहन करावी लागेल.” उमाक्ष म्हणाला.

वीरसिंहाने सैनिकांकडे वळून म्हटले—“जो कोणी नागवर्माला जिवंत पळून माझ्या समोर हजर करील त्याला मी आपले अर्धे राज्य देईन. जो त्याचे डोकें छाटून आणून दाखवील त्याला एक हजार मोहरा इनाम!”

“अर्धे राज्य!” म्हणत कांतिमतीने एकदां आपल्या वडिलांकडे पाहिले.

“होय अर्धे राज्य! त्या दुष्टाने बंड करून मला कैदेत टाकले व माझ्या प्रजेला सतावून सोडले. माझे नशीब बलवचर व

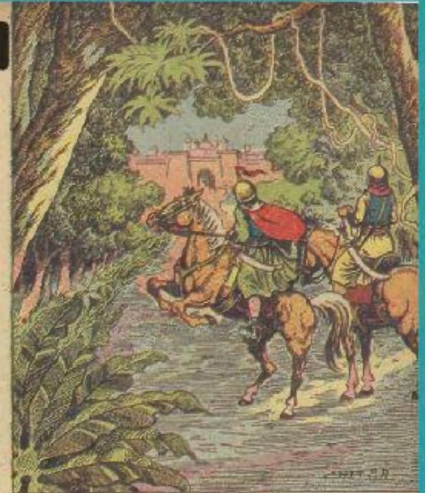
चित्रसेनचे उपकार म्हणून मी आज जिवंत बाहेर येऊ शकलो.” वीरसिंह म्हणाला.

“परंतु नागवर्माला हे कळतां कामा नये कीं किल्ल्यांत कोणी आहे. सर्व सैनिकांनीं जागोजागीं लपून बसावे आणि नागवर्मा किल्ल्यांत शिरल्यावर खूण होताच चारी बाजूंनीं सर्वांनीं एकदम हल्ला करावा.” चित्रसेननें सुचविले.

“महाराज ह्या कामाची जबाबदारी माझ्यावर व अमरपालवर! आपण निश्चित रहावे. आपण, वीरसिंह महाराज व राजकन्या तिघांनीं बाड्यांत बसून आमचा पराक्रम पहावा.” असे सांगून उमाक्ष आपल्या अनुयायांकडे वळून म्हणाला—“चला रे माझ्या मार्गे!”

चित्रसेन व उमाक्ष दोघांचे सैनिक बाड्यांत पडक्या तटामार्गे किंवा शाढाभाड जेथे ज्याला सोडस्कर बांदले तेथे जाऊन लपून बसले.

तिकडे नागवर्मा किल्ल्याच्या तटाबाहेर येऊन पोचला. थोड्यावर बसून त्यानें एकदां तटाकडे पाहिले आणि बरोबर येणाऱ्या आपल्या एका साथी मित्राला म्हणाला—“करवीर! आपल्याला वाटले होते



तसें व झालेलें दिसतें आहे. शत्रुसैन्य किल्ल्यांत शिरून तेथें जी छट्यार करतां आली तीं करून निवून गेलेले दिसतें आहे. किल्ला इतका मजबूत होता पण त्याची दशा पहा काय शाळी आहे ती.”

हा करवीर अग्निद्वीपांतून व्याघ्रचर्म घाबरून आलेल्या लोकांचा सरदार होता. तो आपल्या अनुयायांसह चित्रसेनचे बहीर तारकेश्वर महाराज यांचे राज्य जिंकण्यासाठी गेला होता. पण त्यांना यश आले नाही आणि स्वतःचा बचाव करण्यासाठी पळून जावे लागले.

“महाराज! उमाक्षाची ही सूचना मला बरोबर दिसते आहे. स्वारी असें समजत असेल कीं किल्ला स्वसंरक्षणास उपयोगी पडेल म्हणून इकडेच येत असेल. पण किल्ला आपण सर केला आहे हें जर त्याला कळले तर तो रावावनांत पळून जाईल व हातांत सांपडलेले सावज निसटून जाईल.” अमरपाल म्हणाला.

चित्रसेननें विचार केला, उमाक्षाची सूचना बरोबर दिसते आहे. अमरपालनें देखील बुजोरा दिल्यावर पुन्हां दुसरा विचार करण्याचें कारणच नाही. उमाक्षाकडे वळून



Fullscreen



127



24 / 82



सामील झाली असावी. चित्रसेनने किल्ला सर करून कांतिमतीला सोडविले असेल व तिचा बाप चित्रसेनाचे उपकार मानून तो सांगेल ते करायला तयार झाला असेल.” नागवर्मा म्हणाला, थोड्या वेळाने तो पुढे म्हणाला—“आतां त्या सर्व गोष्टींचा विचार करावयास आपणांजवळ सवड नाही. प्रथम आत्मरक्षणासाठी या किल्ल्यांत गेलेंच पाहिजे. तारकेश्वराचे सैन्य मागे येत आहे. समोरा-समोर त्याच्याशी युद्ध करणे आपल्याला आतां तरी शक्य नाही.”

नंतर नागवर्मा व करवीर दोघांनी आपापल्या अनुयायांना किल्ल्यांत शिरायला सांगितले आणि सर्व किल्ल्याच्या एका फाटकानजळ येऊन दाखल झाले.

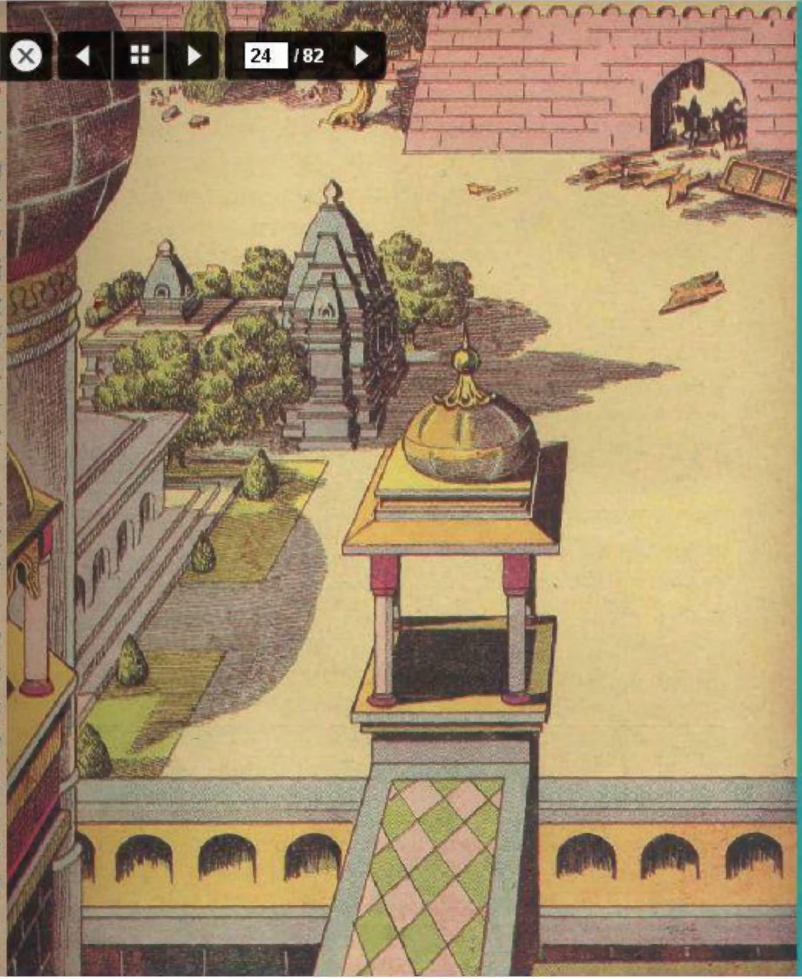
दोघांनी आंत डोकावून पाहिले, आंत चिटपाखळे देखील नव्हते. किल्ल्याच्या तटाळा खिडारे पडलेली होती. पण राजवाडा मात्र शाबुत होता. आंत कोणी असेबसे वाटले नाही. पण नागवर्मा शंका आली, आपल्याला धोका तर होत नाही ?

“धोका काय असणार ! किल्ल्यांत जी चीज वस्तु, सोने चांदी वगैरे मिळणें शक्य होते तें वेळून शत्रु पकून गेला असणार.

“महाराज ! मला देखील तसेंच वाटतें. पण आपले सैन्य कोठें गेलें ? तें सर्व कापले गेलें की काय ? माझे अनुयायी व माझे भयंकर पदयांचे सैन्य आं पैकी कांहीं एक दिसत नाही. काय भानगड आहे समजत नाही.” करवीर जास्त काळजीत पडला. कारण त्याचे बळ म्हणजे ते भयंकर पक्षी होते. त्यांच्या भयंकरावर तो तारकेश्वर वीरसिंह, चित्रसेन व उग्रश सर्वाने राज्य-गिळंकृत करणार होता.

“मला असे वाटतें आहे की, वीरसिंह व त्याची मुलगी कांतिमती ही शत्रुपक्षांत

चांदोबा





बरोबर कांतिमती व बीरबिह देखील गेलेले असणार. कारण त्यांना आपल्या हातून सुटका मिळवून घेणे अशक्य होते. म्हणून आपण येण्यापूर्वीच चित्रमेनावरोबर सर्व पळून गेलेले असणार.” करवीर म्हणाला.

“है सर्वे कबूल ! पण आपल्या सैन्यांतील एक सैनिक देखील दिसत नाही. एकाचे प्रेत तरी ! तेहि नाही. प्रेत नाहीशी कधी होतील ! उग्राक्ष व त्याचे राक्षसांचे सैन्य तर आले नव्हते मरतीला ! तसे असेल तर मात्र सर्व शक्य आहे.” नागवर्मा म्हणाला.

उग्राक्षाचे व त्याच्या राक्षस सैन्याचे नांव ऐकताच करवीरचा धरं सुटला. कारण त्याचे खरे वैर उग्राक्षशीच होते. तो म्हड उगवायला मार्गे पुढे पाहणार नाही हे तो ओळखून होता. करवीरने नागवर्म्याच्या बोड्या शेजारी आपला घोडा नेला व हलूव त्याच्या कानांत सांगितले—“महाराज !

मला वाटते आपण स्वतः किल्ल्यांत जाऊ नये. एक उपाय करावा.”

“काय करावेसे वाटते तुला !” नागवर्माने उत्सुकनेने विचारले.

“किल्ला इतका निर्जन व शांत पाहून मला जाम्नेच संशय येऊ लागला आहे. राक्षस आणि त्यांचा नायक उग्राक्ष आपली वाट पहात टपून बसले नसतील कशा-वरून ! ते टपून बसले आहेत हे कळल्यावर तरी किल्ल्यांत शिरण्याव्यतिरिक्त दुसरा उपायच काय आहे ! कागण वाहेगचे संकट त्याहून मोठे आहे. तारकेश्वरचे सैन्य अगदी पाठीवर आहे. तरी प्रथम आपण आंत न जाता आपले सैन्य पाठवू या. आंत कांहीं हालचाल दिसली तर पुढील विचार पुढे करू. हालचाल दिसली नाही तर किल्ल्यांत शिरायला कांहीच हरकत नाही.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]

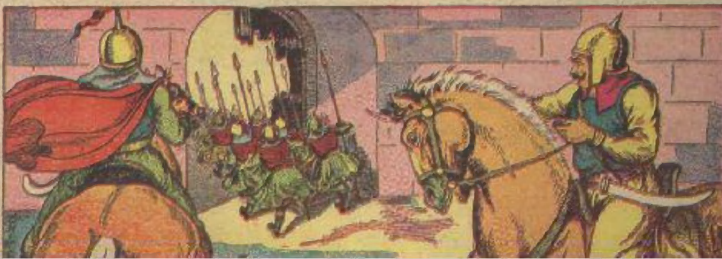


फार पूर्वी हिमालय पर्वतांतील एका जादुगाराकडे निरोप पाठवून त्याला आपल्या प्रदेशांत एक राजा राज्य करीत असे. तो दरबारी बोलाविले व म्हणाला—“तू आपले एक महा पराक्रमी राजा होता. त्या डोंगरी जादूचे प्रयोग दाखवून लोकांना चकित करून टाकतोस, म्हणे. एकदां मी स्वतः गरीब जादुगार त्याच प्रदेशांत रहात असे. तुझे प्रयोग पाहणार आहे.”

तो जादूचे प्रयोग करून लोकांचे मनोरंजन करी. तो मांत्रिक साधासुधा नव्हता. माशी जादू व मंत्र सामान्य लोकांसाठी खरोखरीच त्याच्या जवळ जादूचे दुर्मीळ आहेत. आपल्या सारख्या थोरां मोठ्यांच्या असे कसबे होते. त्याच्या जादूच्या प्रभावाने डोळ्यांत धूळ फेंकणे मला शक्य होईल का ?”

गरीबांना वाटे की, ते राजवाड्यांत राहून “त्यांत काय ! मला देखील तुझी ती राजभोग भोगीत आहेत. केव्हां केव्हां जादू पाहायची आहे. मी सांगतो आहे, त्यांना वाटे की, ते नंदनवनांत विहार भग तुला संकोच करण्याचे कारण काय ?” करीत आहेत. परंतु हा आनंद कांहीं राजा म्हणाला.

वेळापूरताच अनुभवावयास मिळे. “महाराज ! आपली आज्ञा समजून मी जादुगाराची कीर्ति गावोगांव पसरली व आपली जादू दाखवायला तयार आहे. पण शेवटी राजाच्या कानावर देखील जाऊन माशी एक अट आहे. माझ्या हातून चुकून पोचली. म्हणून राजाने एके दिवशी त्या महाराजांचा उपमर्द झाला तर महाराज मला





शिक्षा करणार नाहीत असें अमयदान महा-
राजांनीं लिहून दिल्यास मी आपलें कसब
दाखवावयास तयार आहे.” जादुगारानें
विनम्रपूर्वक विनंति केली.

राजानें, त्या प्रमाणें अमयदान दिल्या-
बरोबर राजाला राजवाड्याबाहेर लोकांची
गर्दी जमल्यासारखा आवाज ऐकूं आला.
घोड्यांचें खेकाळणें ऐकूं आलें. राजानें
खिडकींतून डोकावून पाहिलें तर पलीकडच्या
उद्यानांत लोक गवत कापीत असलेले दिसले.

“माझ्या परवानगी शिवाय राजोद्यानांतून
गवत कापायला हे कोण लोक आले आहेत.

धरून आणा त्यांना. त्यांचे घोडे धरून
माझ्या तवेच्यांत बांधून ठेवा.” राजानें
हुकूम सोडला.

शिपाई राजाच्या हुकमाप्रमाणें त्यांना
घरायला धांवले तर तेथें त्यांना एक मोठें
सैन्य तळ देऊन बसलेलें दिसलें. त्यांना तेंव्हा
ठोकले होते. एका मोठ्या शमियान्यांत
एक सोन्याचें व एक चांदीचें सिंहासन
होतें. राजाचे शिपाई तें सर्व दृश्य पाहून
घाबरले. त्यांनीं पाणी भरणाऱ्या कांहीं
भट्यांना जवळ जाऊन विचारलें—“हें
कोणाचें सैन्य आहे आणि इकडे येण्याचें
कारण काय ?”

“आम्ही पाताळ लोकांतले राहणारे !
हें आमचा राजा नागराज याचें सैन्य आहे.
तें सोन्याचें सिंहासन आमच्या राजाचें
आहे व चांदीचें आमच्या युवराजाचें.” एक
पाणी भरणारा भट्टा म्हणाला.

शिपायांनीं राजवाड्यांत परत जाऊन
त्यांनीं जें कांहीं पाहिलें व ऐकलें होतें
राजाला जाऊन सांगितलें. राजानें चकित
होऊन विचारलें—“कोण ! नागराजाले
आहेत ? तर मग चला त्यांच्या दर्शनास गेलें
पाहिजे. माझे तें कुल दैवत आहे व माझी

प्रजा तर त्यांचा नियमपूर्वक पूजा करत.
असें सांगून राजा निरनिराळ्या प्रकारचे
उपहार घेऊन निघाला.

राजा शमियान्याजवळ पोचला तेव्हां
नागराज कनकसिंहासनावर बसले होते व
युवराज रजतसिंहासनावर. राजानें पुढें येऊन
वांकून नमस्कार केला व म्हणाला—“हे
पाताळपति ! आपण कोणत्या कारणास्तव
आपली पायधूल शाहून आमच्या या गरीब
राज्यास पवित्र केलें ?”

त्यावर नागराज म्हणाला—“मी आपल्या
राजोद्यानांत एक शाड लावलों. खूप मेहनत

करून मी तें बाढविलें. बाढतां बाढतां तें
इतकें वाढलें कीं, तुझ्या या मर्त्यलोकांतच
नव्हें, तर स्वर्गलोकांतहि त्या शाहाच्या
शाखा प्रशाखा पसरल्या आहेत. त्यामुळे त्या
शाखाचीं फळे मला मिळत नसून देवांना
मिळत आहेत. देव सर्व फळें खाऊन टाकीत
आहेत. त्यांनीं मला आज पार्वती एक फळ
देखील दिलें नाहीं. मी त्याचा जाच
बिचारायला जात आहे. वाटेंत तुझ्या
राज्यांत पडाव टाकला आहे, एवढेंच !”

तें ऐकून राजा फार खूष झाला. आपलें
केवढें नशीब कीं, नागराजानें आपल्या





नाहीं तर कदाचित युद्ध करावें लागेल. म्हणून भी वेईपर्यंत युवराजानें आपणांकडे राहणेंच श्रेयस्कर.”

असें सांगून युवराजाला मर्त्यलोकांत सोडून नागराजा स्वर्गलोकाकडे सैन्य घेऊन निघाला. राजा आपल्या होणाऱ्या जांबयाला बरोबर घेऊन राजवाड्यांत गेला.

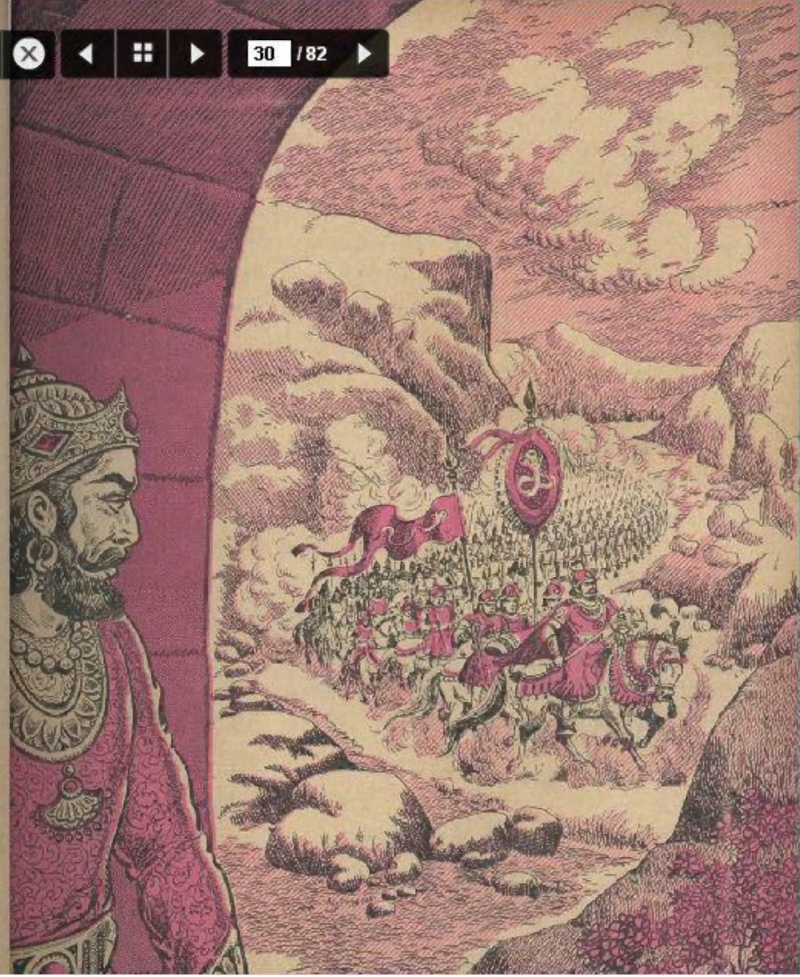
कांहीं दिवसांनीं आकाशांत एक मोठे बादल आल्यासारखें झाले. विजांच्या कडकडाटाबरोबर पाऊस पडूं लागला आणि त्याच्या पाटांपाठ मुंडकीं, हात व पाय धडाधड जमिनीवर पडूं लागलीं.

इतक्यांत एक मुंडकें खालीं पडलें. तें हुबेहूब नागराजाच्या डोक्यासारखेंच होतें. राजानें आपल्या जांबयाच्या तें दृष्टीस पडूं नये म्हणून रानांतच त्या मुंडक्याचा दहनविधि देखील उरकून घेतला.

नागराजाच्या मुलानें खिडकींतून बाहेर चिता जळत असलेली पाहिली व विचारलें कीं, ही कोणाची चिता? राजानें युवराजांना कळविल्याशिवाय दहनविधि उरकून घेण्याचें ठरविलें होतें. ही गोष्ट दासीला माहीत नव्हती. तिनें खरें तेंच सांगितलें.

राज्यांतच पडाव टाकण्याचें ठरविलें. राजानें विचार केला, नागराजानें आपल्याला अशा प्रकारें जो मान दिला त्याचा थोडा फार फायदा कां करून घेऊं नये? उघड म्हणाला—“महाराज! आपण दोघे राजा! आपल्याला एकुलते एक युवराज आहेत व मला एकुलती एक राजकन्या. दोघांचें लग्न झालें तर दोघे सुखी होतील.”

नागराजानें होकार दिला व म्हणाला—“तर मग मी स्वर्गलोकाच्या मोहिमेवर जाणां युवराजाला आपणांकडे ठेवून जाऊं शकेन. कारण देवांनीं माझे म्हणणें ऐकलें





Fullscreen

- + 127



32 / 82



ते ऐकून युवराजाच्या मनाला इतका धक्का बसला की, त्याने थांबत जाऊन चिंतित उडी टाकली. कोणी त्याला अडवू शकला नाही.

कांही दिवसांनी नागराजा स्वर्गाची मोहीम संपवून परत आला. राजा धावरला, आता कोणते तोंड घेऊन जाऊं येतायला? पण जायच लागले.

नागराजा म्हणाला—“प्रथम देवेंद्र माझा भाग धावला कडून होईना. पण बळी तो कान मिळी. शेवटी कडून झाला. बरे, युवराज नाही आले बरोबर?” नागराजाने विचारले.

राजाने कांपण्या आवाजात घडलेला वृत्तांत सांगितला. तो ऐकून नागराजाचे सर्व अंग रागाने थरथर कांपू लागले. म्हणाला—“तुझ्या भर्तृव्यावर युवराजाला मी सोडून गेलो होतो आणि तू असा घात केलास.

त्याच्या शोधार्थ तुला देखील पाठवितो.” असे सांगून नागराजाने तलवार उपसली.

राजाने नागराजाचे पाय धरून माफी मागितली. म्हणाला—“हे पाताळपति! हा मर्त्यलोकाचा राजा तुझ्या चरणीं शरण मागत आहे. जे माझे आहे ते सर्व तुझेच आहे असे समज व शरणागताचे रक्षण कर!”

“अरे अरे हे काय? उठा उठा!” नागराज म्हणाला.

राजाने वर डोके करून पाहिले तर तेथे नागराज नव्हता की त्याचे सैन्य नव्हते. दुसरे कोणी नव्हते. फक्त जादुगार एका खडकावर बसलेला होता.

राजाला कळले की, त्याने जे कांही पाहिले ती सर्व त्या जादुगाराची माया होती. त्याला त्या मानमंगाचडल भयंकर राग आला. परंतु तो बचनबद्ध होता. म्हणून कांही करू शकला नाही.



डोळे उघडले

[२]

पंतप्रधानांची गाडी रात्री क्रीडोद्यानांत आली. हे क्रीडोद्यान राजधानीच्या बाहेर होते, व एका सरोवराच्या मध्यभागी होते. त्या उद्यानांत जायला एक पूल होता. त्या उद्यानांत मध्यभागी एक सुंदर क्रीडाभवन होते. त्या रात्री क्रीडाभवन खूप सजविण्यांत आले होते. दिव्यांचा झकझकाट पाहून डोळे दिपून जात होते. क्रीडाभवनाच्या चारी बाजूला लताकुंज व मांडव होते. त्या मुळे ते स्थान अत्यंत रम्य दिसत होते.

पंतप्रधानांची गाडी पूल पार करून क्रीडा भवनाच्या दिंडी दरवाजासमोर जाऊन उभी राहिली. सुंदर कोणाला नकळत गाडी आत पोचताच उतरला व झाडीत लपून बसला. कांही तरुण स्त्रिया पंतप्रधानांना सापेक्ष

आल्या. एकहि पुरुष नव्हता. सुंदरला हे सर्व पाहून आश्चर्य वाटले. त्याला आश्चर्य वाटण्याचे आणखी एक कारण होते. क्रीडा भवनांत पाहण्यासाठी पुरुष नव्हते, स्त्रियांचीच एक पळटण होती.

पंतप्रधान उतरल्याबरोबर त्यांच्या बरोबर आलेल्या अमात्यांना घेऊन गाडी परत गेली. पंतप्रधानांनी क्रीडाभवनांत प्रवेश केला. दार्यांनी दिवाणस्थान्यांत त्यांना बसायला सांगून प्यायला पेय आणून दिले. नंतर पंतप्रधानांनी आज्ञा केली की, महाराणीला मी आल्याची बर्दा करा. त्याप्रमाणे कांही स्त्रिया धांबत गेल्या. त्यांनी एक सजबलेला मेणा उचलला व चालू लागल्या. सुंदर झाडीआड त्यांच्या पाठीमागे गेला. क्रीडो-





Fullscreen



127



34 / 82

बोलावून नेले. त्यांचे संभाषण ऐकण्याची उत्सुकता सुंदरच्या मनांत अथांतच उडवली. सर्व दासी निघून गेल्या. फक्त दोघी तिघीच एका वाजूला जाऊन उभ्या राहिल्या. सुंदर त्यांच्या नजरेस पडल्याशिवाय क्रीडाभवनाच्या खिडकीजवळ झुडपाआड उभा राहून दोघांचे संभाषण ऐकू लागला.

“आमचे दरबारी गादव आहेत. एकाला देखील सुचले नाही कौं, एका क्षणापासून सर्व काम फत्ते झाले असते.” पंत प्रधान म्हणाला.

“तो बाबा ! त्याची नजर सारखी माझ्यावर ! आम्हां दोघांना कधी मेढू देईल तर. नाहीतर जेवतांना किंवा पेयाबरोबर बिच देऊन मी कार्यसिद्धी करून घेतली असती.” सुंदरची बायको म्हणाली. ती आणखी पुढे म्हणाली—“मला तर आतां कंटाळा आला आहे व भीति पण वाटू लागली आहे. आज त्या दौरीच्या शिडीवरून कोणीतरी उतरला असावा असा नाझा अंदाज आहे. कारण शिडी नेहमीसारखी जागेवर नव्हती.

“आणखी एक आठवडा सवूर कर ! आपल्या वाटेतील कांटा दूर झालाच म्हणून

समज.” असे सांगून पंतप्रधान तिच्या बरोबर शयनगृहांत गेले.

दुष्टा ! तू या घातकी खीबरोबर माझे लग्न लावून दिलेस ? बाबा होता म्हणूनच मी वांचलो. त्याच्यावर मी रागावलो होतो, केवढी माझी चूक ! असा विचार करीत सुंदर बराच वेळ जागच्या जागी स्तब्ध उभा राहिला. त्याच वेळी क्रीडाभवनाची एक खिडकी बाऱ्याने उघडली व सुंदरवर दिव्याचा डजेड पडला. दुरून कोणीतरी त्याला पाहिले. त्याच्या कानावर हे बायकी शब्द पडले—“पकडा त्याला. त्याच्या मध्येच सुंदर देखील जाऊन झोपला.

जिवंत सोडू नका !” तो आवाज कानावर पडतांच सुंदर तेथून पळाला. कांहीं दासीनी त्याचा पाठलाग केला. पण त्या जवळ पोचण्यापूर्वी सुंदर पुलावरून पलीकडे गेला होता.

“त्याला असा सोडून भागावयाचे नाही. थोडे घेऊन या व त्याचा पाठलाग करा !” सुंदरला एक पुरुषी आवाज ऐकू आला. सुंदरने मागे वळून देखील पाहिले नाही. तो सरळ गांवांत एका पडक्या धर्मशाळेत शिरला. तेथे कांहीं लोक घोरत पडले होते. त्यांच्या मध्येच सुंदर देखील जाऊन झोपला.

वानांतल्याच एक सुंदर मढालासमोर मेणा थांबला. एका दासीने आंत जाऊन बघी दिल्यावर एक तरुण खी बाहेर आली व मेण्यांत बसली. सुंदरचा स्वतःच्या डोक्यावर विश्वास बसेना. ती त्याचीच बायको होती. पंतप्रधानाने बाबाच्या हच्छे विरुद्ध त्या तरुण खीशी त्याचे लग्न लावून दिले होते तीच ती खी होती. सुंदरचे सर्व अंग रागाने श्रेश्चर कांपू लागले. पण वार्द न करता पुढे काय होतं हे पहात तो चुप राहिला.

मेणा क्रीडा भवनासमोर आल्याबरोबर पंतप्रधानाने पुढे येऊन त्या खीला आंत

चांदोचा





विचार त्याच्या मनांत घोळत होते. मग झोंप कोटून येणार? आणि तो झोंपण्यासाठी तेथे आलाच नव्हता.

इतक्यांत कोणीतरी बाईबाईने आंत येत असल्याची चाहूल लागली. सुंदर डोळे मिटून स्तब्ध पडून राहला. त्याला हें पाहून आश्चर्य वाटले की पावलांचा आवाज त्याच्या जवळ आल्याबरोबर थांबला. म्हणजे आपल्याला कोणी ओळखले की काय? आतां सुटका मिळणें अशक्य! तरी त्याने देवाचे नांव मनांतल्या मनांत घेऊन डोळे उघडले. समोर उभा असलेला मनुष्य राजाचा शिपाई नव्हता. त्याचे शरीर पिळदार होतें. त्याच्या रंगा रूपावरून तो चोर किंवा डाकू असावा हें ओळखायला सुंदरला वेळ लागला नाही. तो स्वरोस्वरच एक अडल चोर होता. त्यानें राज्यभर फिरून मोठमोठ्या श्रीमंतांच्या घरांचे सोने व चांदी लुटून आपल्या गुहेत एकत्र केले होते. तो चोरी करून येई तेव्हां चोरीचा माल एकत्रानें उचलून नेण्यासारखा नसला म्हणजे कुली करून घेत असें. तो एका कुलीच्या शोबार्थच तेथे आला होता.

घर्मशाळेंत काळोखच होता. पण त्यानें एक तऱ्हेचें अंजन होळ्यांत घातले होतें.

चांदोबा

म्हणून त्याला काळोखांत देखील सर्व छान दिसत होतें. सुंदरचे पिळदार शरीर पाहून त्यानें आपल्या काठीनें उठायला सांगितले व बरोबर यायला सांगितले. सुंदर उभा राहिला.

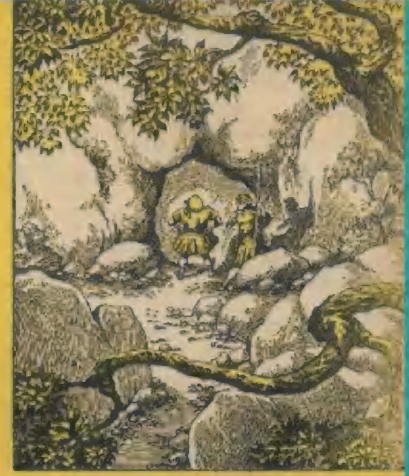
“कोण तू? काय करतोस?” चोरानें विचारले.

“मी गरीब भिकारी आहे!” सुंदर म्हणाला.

“चल माझ्याबरोबर मी सांगेन तें काम केलेस तर तुला मी पैसे देईन.” डाकू म्हणाला.

“मला काळोखांत कांहीं दिसत नाही. मग काम काय होणार?” सुंदरनें टाळाटाळ करण्यासाठी उत्तर दिलें.

डाकूनें त्याच्या होळ्याला बोर्डेसैं अंजन चोळले. सुंदरला त्या काळोखांत देखील दिवसासारखें स्वच्छ दिसू लागले. तो चोराबरोबर निघाला. डाकू सरळ सुंदरच्या महालांत गेला. सुंदर गंमत पहात होता. कांहीं बोलला नाही. डाकू सहज आंत शिरला व त्याला आंत जें सोने, चांदी हिरे माणिक्य व दागदागिने मिळाले, उचलून घेऊन आला. सर्व एका पोत्यांत धाळून त्यानें सुंदरला उचलून घ्यायला सांगितले.



दोघे डोंगराळ प्रदेशांत चालत चालत एका गुहेजवळ पोचले. डाकूनें एक मंत्र म्हटल्याबरोबर दगडाचा दरवाजा उघडला. दोघे आंत गेले. दरवाजा जशाचा तसा बंद झाला. गुहेत एक सुंदर महाल होता. त्यांत डाकू त्याची बायको व एकुलती एक मुलगी अशी तिघे रहात होती.

सुंदरला बाहेर वऱ्हांव्यांत उभा करून डाकू पोतें घेऊन आंत गेला

“आज माझ्या बरोबर जो कुली आला आहे तो रंगारूपानें आपल्या मुलीजोगता आहे!” डाकू आपल्या बायकोला म्हणाला.



Fullscreen



127



38 / 82

“एका कुलीला आम्ही आपली मुलगी पाय काढ. एक क्षणभर देखील थांबलास देणार! इतरांना ठार केलंस तसे याला तर आपल्या घरी पोचण्याऐवजी यमाच्या देखील करून मोकळा हो!” बायकोने घरी पोचशील.”

सुंदर जास्त विचार करीत थांबला नाही.

आईवाडलांचे बोलणे आढ उभी राहून बाहेर आला व राजधानीकडे धांवत निघाला. मुलगी ऐकत होती. ती धांवत बाहेर वन्हा- विचार चाळू होते, त्या मुलीचे रूप व व्हात आली. सुंदर तेथे होता. त्याला तिने उपकार आयुष्यभर विसरू शकणार नाही. पाहिले. त्याला पाहताच त्याच्या रूपावर पुष्कळ अंतर चाळून गेल्यावर सुंदरला ती भाळून गेली. ती निस्संकोचपणे सुंदर एक गांव दिसले. अजून उज्जाडले नव्हते. जबळ आली व त्याला हात धरून ओढत खूप काळोख होता. सुंदरने विचार केला, दरवाज्यापर्यंत गेली. मंत्र म्हटल्याबरोबर या गांवात थोडा वेळ विश्रांति घेऊन मग दरवाजा उघडला. ती म्हणाली—“लवकर पुढे जावे. सुंदर गांवात गेला. एका घराच्या

ओसरीत येऊन बसला. पहाटे ३-४ वाज- यचा सुधार होता. तरी घरांत जागाजाग शांती होती. इतक्या लवकर उठण्याचे काय बरे कारण असेल?

सुंदर विचार करीतच होता, तेव्हांत कांही भिजूक ब्राह्मण भस्म लावून व समिधा घेऊन येत असलेले त्याला दिसले. त्याने त्यांना विचारले—“गुरुजी! आज या घरी विशेष असे काय आहे हो? हे कोणाचे घर?”

“हे घर दीक्षितांचे! तुला माहीत नाही का! काळ ज्योतिष शास्त्रावरून कळले की, आमच्या युवराजावर एका सांपाने दंष्ट्र धरला आहे व तो आज त्यांना चावणार आहे. म्हणून दीक्षितांनी ती आपत्ति टळावी म्हणून सर्पयज्ञ आरंभिला आहे. दीक्षितांचे उतारवय झाले आहे म्हणून त्यांनी आम्हांला हा यज्ञ पुरा करण्यासाठी बोलाविले आहे. आमच्या युवराजासाठी आपल्या आयुष्याचा होम करायला देखील या गांवचे लोक तयार आहेत. कारण परलोकवासी महाराजांच्या मार्गे आम्हां सर्वांना आमचे एक युवराजच आणार राहिले आहेत.” भटजी म्हणाले, त्या निस्वार्थ ब्राह्मणांविषयी सुंदरच्या मतांत आदर जास्तच वाढला. त्याने त्यांना आजपर्यंत बेजबाबदारपणाने बागलो ते पुरे



बिनब्रह्मणे विचारले—“मी आत येऊन आपला वज्र पाहिला तर चालेल का?”

“थे नाळ खुशाल पहा! गांवच्या लोकांना बोलावून थाटामाटाने हा यज्ञ करा- यला हवा होता. पण तो बसला आहे ना विजयसंतोषी, पंतप्रधान!” भटजी म्हणाले.

ते सर्व ऐकून सुंदरला आनंद झाला. मनेच्या हृदयांत आपल्या विषयी इतकी फळकळ असतां आपण कोणाला भिण्याचे कारण काय? आपण आपली जबाबदारी ओळखून आपले राज्य परत मिळविले पाहिजे. आजपर्यंत बेजबाबदारपणाने बागलो ते पुरे



चांदोचा



झाले. बाबा होता म्हणून आपले रक्षण झाले त्याच्या उपकाराबद्दल उत्तरदायी होणे या आयुष्यात तर शक्य नाही.

जात यज्ञाची सर्व तयारी पुरी झाल्यावर यज्ञ सुरू झाला. तूप, समिधा व इतर पदार्थांची आहुती चालू होती. भिक्षुक सुरांत वेद मंत्राचा उच्चार करीत होते.

एकाएकी छप्परातून सुंदरच्या डोक्यावर कांहींतरी पडले व तेथून होमकुंडात जाऊन पडले. तो एक नागसांभ होता.

होम संपला. सर्व चकित होऊन सुंदरकडे पाहू लागले. तर मग आपले युवराज हेच

म्हणावयाचे. सर्व परस्परांचीं तोंडे पाहू लागले. जोशीबुवा उठून बाहेर गेले व आकाशाकडे पाहून आत आले व म्हणाले— “युवराजांवरील संकट टळले आहे.”

दीक्षितांनी पुढे येऊन सुंदरच्या पाठीवर प्रेमाने हात फिरवीत विचारले—“बाळ ! मग आमचा लाडका युवराज तुंच का ? कोर्ही भिण्याचें कारण नाही.”

सुंदरने सर्वांना नमस्कार केला व म्हणाला—“मी आपला युवराज असूनहि आपणासाठी कांही करू शकलो नाही याबद्दल मी आपली दिलगिरी व्यक्त करतो. आपण सर्वांनी मला पाहिले देखील नाही. पण किती निस्वार्थबुद्धीने माझ्या हितासाठी व रक्षणासाठी स्वतःचा जीव धोक्यात घातून हा यज्ञ आरंभ केला. आपण सर्व मला वडिलांसारखे आहा. आपल्या आज्ञेप्रमाणे करायला मी तयार आहे.”

“शीघ्रमेव राज्य प्राप्तिस्तु !” असा सर्व ब्राह्मणांनी एक मुलाने आशीर्वाद दिला.

ब्राह्मणांचा आशीर्वाद घेऊन सुंदर आपल्या महालात पोचला. तोपर्यंत प्रातःकाल झाला होता. बाबा उठला होता व सुंदर आपल्या महालात नाही हे पाहून फार काळजीत

पडला होता. त्या शिवाय महालात चोरी देखील झालेली पाहून बाबाला फारच आश्चर्य वाटले. पंतप्रधानांशिवाय या सर्वांना कोण जबाबदार असणार ? बाबा याच विचारांत असतां सुंदर परत आलेला पाहून त्याच्या जिवांत जीव आला.

त्याने विचारले—“बाळ ! मला विचारल्याशिवाय तू रात्री कोठे निघून गेला होतास ?”

“तें मी मागाहून सांगेन ! प्रथम जाऊन पंत अमात्यांना मी बोलविले आहे, असा माझा निरोप जाऊन सांग.” सुंदर म्हणाला.

बाबाला आश्चर्यच वाटले. त्याने निरोप सांगितला व त्याहून आश्चर्य म्हणजे पंत अमात्य निरोप ऐकून ताबडतोब आले. “युवराजांनी निरोप पाठविला होता ?” अमात्यांनी नम्रता दाखवीत विचारले.

“काल रात्री पंतप्रधानांना आपण वचन दिले होते ना की, एका आठवड्याच्या आत युवराजांचे डोके कापून हजर करतो म्हणून ?” सुंदरने विचारले.

पंत अमात्यांनी सुंदरचे पाय धरले व म्हणाले—“युवराज ! पंतप्रधानांच्या भीतीने



मी तसे वचन दिले होते. पण मी नोकरीचा राजिनामा देऊन पळून जायचें ठरविले आहे. हे कृत्य माझ्या हातून घडणें शक्य आहे असे का वाटते आपणांला ?”

“पळून जाण्याची गरज नाही ! माझ्या आज्ञेने सैन्य पाठवून पंतप्रधान व त्यांची ती वाई दोघांना बळून आपण माझ्यासमोर हजर करा.” सुंदरने आज्ञा केली. पुढे तो असेंहि म्हणाला—“आज पासून राजा म्हणून मी सर्व राज्यसूत्रे हाती घेतली आहेत. माझ्या आज्ञेचे उलंघन करणारास कडक शिक्षा केली जाईल.”



Fullscreen



127



42 / 82

सुंदरच्या आज्ञेने दरबार भरला. सर्व दरबारी व मानकरी हजर होते. सैनिक पंत-प्रधान व त्या बाहेला धरून घेऊन आले. सुंदर आपल्या वीस मित्र मंडळींबरोबर दरबारात आला व सिंहासनावर बसला. त्याने पंतप्रधान व त्या बाहेला अनुक्रमे फांशी व जन्मठेप अशी शिक्षा दिली.

राजधानीभर बातमी पसरली. प्रजेने प्रेमाने आपल्या नव्या महाराजांचा जयजय-कार करून आपला आनंद व्यक्त केला.

त्याच दिवशी सुंदर काही सैनिकांना बरोबर घेऊन चोराच्या गुहेकडे निघाला. गुहेजवळ पोचताच त्याने तो मंत्र म्हटला, त्या बरोबर गुहेचे दार उघडले.

चोर आत्मरक्षणासाठी तलवार घेऊन आला. पण ज्याला मजूर समजून त्याने ओशें उचलत नेण्याचे काम दिले होते तो स्वतः राजा आहे, हे पाहून त्याला आश्चर्य

वाटले. तलवार त्याच्या हातातून गळून खाली पडली. चोराला वाटले की, आता फांशी होणार, पण सुंदर म्हणाला-“तू चोरी करून मिळविलेले वन गोरगरिबांना वांटून टाक.”

नंतर बडलेले वृक्ष सांगून सुंदर म्हणाला-“तुझ्या मुलीचे उषकार मी कदापि विसर-णार नाही. तिनेच मला पुनर्जन्म दिला आहे. मी काल जगलों म्हणूनच मला हे राज्य मिळाले.”

चोराने मुलीला बोलवून सुंदरच्या हातात तिचा हात दिला व म्हणाला-“माझ्या मुलीने आपणांशिवाय दुसऱ्या कोणाशी लग्न करण्याची प्रतिज्ञा केली आहे.”

सुंदरचा विवाह व राज्याभिषेक विधि-पूर्वक मोठ्या थाटाने झाला. त्याने पाऊणशे वर्ष राज्य करून प्रजेला सुखी केले.

[संपूर्ण]



अक्षयपात्र

विकर्वाकने आपला हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला व प्रेत खांबावर काढून घेऊन स्नानाचा दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ बोळू लागला-“राजा! मी असे पाहिले आहे की, कित्येकांना लहान सहान कामे देखील पुरी करून वेण्यासाठी किती मेहनत करावी लागते व शुभदत्तासारखे असेहि लोक पहावयास मिळतात की, अनायासहि त्यांचे भाग्य उदयास येते. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून मी ती गोष्ट सांगू का? ऐक!” असे सांगून वेताळाने गोष्ट सांगायला सुरवात केली-

“शुभदत्त एक गरीब लाकूडफोळ्या होता. रोज सकाळी रानात जाऊन तो लाकडे फोडी व मोठी विकून रात्री घरी परत येई. एके दिवशी तो रानात लाकडे फोडायला गेला असता त्याला एका झाडा-

वेताळाच्या गोष्टी



त्यांनी शुभदत्तला आंबोळीला पाणी आणून वायला सांगितले. जेवणाची वेळ झाल्यावर जेवण वाढायला सांगितले. शुभदत्त चकित होऊन त्यांच्याकडे पाहू लागला. यक्ष स्मित करून म्हणाले-“बाद ना! हे मडकें वे आणि तुला जे व दावयाचे असेल ते मडक्यांत हात घातल्यावर तुला मडक्यांत मिळेल.” शुभदत्तला कौतुक वाटले. त्याने यक्षांनी सांगितल्याप्रमाणे केले आणि खरोखरच मडक्यांतून पंच पकावे एका मागून एक निघू लागली.

यक्षांचे जेवणलागण आटोपल्यावर शिवदत्त जेवायला बसला व त्याला जे हवे होते ते सर्व त्या मडक्यांतून निघाले. आयुष्यांत सर्वात प्रथम तो पोटभर जेवला.

तेव्हा पासून तो त्या रातातच यक्षांच्याकडे नोकरी करू लागला. महिनाभर घरी देखील गेला नाही. त्याच्या कुटुंबाला यक्षांनी अन्नबक्ष पुरवले व शुभदत्ताची काळजी करू नका, तो सुखी आहे असे त्याच्या वायका मुलांना स्वप्नांत येऊन सांगितले. एक महिनाभर नोकरी केल्यावर यक्षांनी शुभदत्तला बोलावून म्हटले की, तू मनोभावे आमची सेवा केली आहेस. तुला जे पाहिजे ते मागून वे.

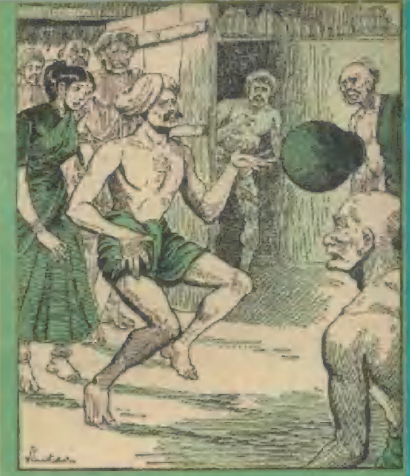
शुभदत्त म्हणाला-“आपण विचारलेतच म्हणून मागत आहे. एवढे अक्षयपात्र मला यावे.”

यक्ष हंस्तून म्हणाले-“अरे, मागून मागितलेस तर हे मडकेंच का! खाली पडले तर फुटेल. तुझ्याकडे कायम आयुष्यभर राहू शकेल असे काही तरी मागून वे.”

“मला दुसरे काही नको. एवढे मडकेंच पुरे!” शुभदत्त म्हणाला. यक्षांनी त्याच्या इच्छेप्रमाणे त्याला ते अक्षयपात्र दिले आणि निरोप दिला.

एका महिन्यानंतर शुभदत्त सुस्वरूप घरी परत आलेला पाहून त्याच्या वायका मुलांना आनंद झाला. शुभदत्तने बरोबर आणलेले अक्षयपात्र इतर मडक्यांचेरोबर ठेवून दिले. त्याचे रहस्य कोणाला सांगितले नाही. पुढे त्याच्याकडे कोणी आला की, तो त्यांना नवमनीन पकावे वाढू लागला. आणखी पुढे तर त्याने आपल्या घरी अवसत्रच सुरू केले. एकाएकी शुभदत्त इतका श्रीमंत झालेला पाहून सर्वांना आश्चर्य वाटले.

एकदा शुभदत्त खूप ताडी पिऊन झिगला असता त्याच्या शेजाऱ्यांनी त्याला विचारले-“काय रे! तू लाकूडफोड्या! इतके दिवस झाला तसाच अकस्मात गरीब पण झाला.



तुला स्वतःला पोटभर खायला देखील मिळत नव्हते. आणि आता येईल त्याला पंचपकावे वाढू लागला आहेस! काही जादूमंत्र करतोस की काय?”

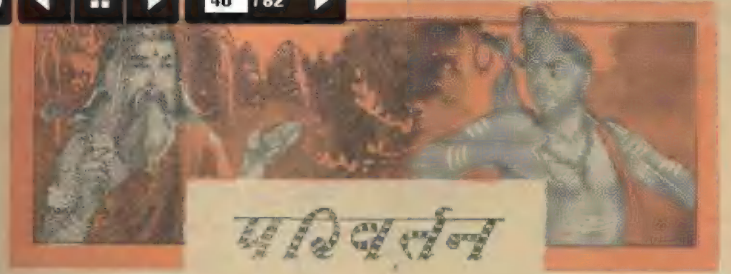
शुभदत्त झिगलेला होताच. त्याने अक्षयपात्राचे रहस्य सांगून टाकले व अक्षयपात्र आणून दाखविले. अक्षयपात्राचा महिमा गात तो नाचू लागला. एकाएकी अक्षयपात्र त्याच्या हातातून खाली पडले व फुटून गेले. हाहा म्हणता सर्व खापरे अदृश्य देखील झाली. शुभदत्त जसा अकस्मात श्रीमंत झाला तसाच अकस्मात गरीब पण झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळानें विचारलें—
“राजा ! मला आतां हें सांग कीं शुभदत्त
एक महामुख होता हें दिसतेंच आहे. पण
त्याचा मूर्ख पणा तुला कशांत जास्त वाटतो ?
यक्षांनीं यज्ञावून विचारलें असूनहि कीं,
दुसरी एखादी वस्तु मागून वे त्यानें तें
मडकेंच मागून घेतलें हा त्याचा पहिला
मूर्ख पणा झाला. नंतर अक्षयपात्राचें गुपित
सांगून टाकण्यांत दुसरा मूर्खपणा झाला.
आणि शेवटचा मूर्खपणा तें हातांत घेऊन
नाचण्यांत दिसून आला. या तिन्ही पैकीं जास्त
मूर्खपणा कशांत वाटतो तुला ? या प्रश्नाचें
उत्तर माहीत असून हि तूं दिलें नाहींस तर
त्याचा काय परिणाम होईल हें मी निराळें
सांगण्याची गरज नाहीं. तुझे डोकें शंभर
छकलें होऊन लुट्याचपायावर लोळूं लागेल.”

त्यावर बिक्रमार्क म्हणाला—“शुभदत्तचा
मूर्खपणा मला कशांतच दिसत नाहीं. त्याचा

मूर्खपणा त्याच्या दोरधातून उडवला आहे.
त्याला कधीं पोटभर खावला मिळालें नाहीं
कीं अंगभर वस्त्र घालायला मिळालें नाहीं.
पोटभर खाऊन इतरांना पोटभर खावला
घालण्यांत त्याला म्हणूनच एक महत्कार्य
वाटलें. म्हणूनच यक्षांचें त्यानें ऐकलें नाहीं व
अक्षयपात्रच मागून घेतलें. तो ज्या स्थितींत
होता त्या स्थितींत त्यानें जें केलें त्यांत
मला कांहीं गैर वाटत नाहीं. गरिबाला
अचानक आलेली श्रीमंती शांकून ठेवतां येत
नाहीं. गरीबीमुळेच त्याला दारू प्यायची
वाईट संवय लागली व म्हणूनच तो सिंगून
जाऊन अक्षयपात्र कायमचें घालवून बसला.
हा सर्व त्याच्या गरीबीचाच दोष नाहीं-
तर काय ?”

अशा सन्हेनें राजाचें मौन भंग होतांच
वेताळ त्या प्रेतापरोवर नाहींसा झाला व
झाडाला जाऊन लोंबकळूं लागला.



परिवर्तन

पाटलीपुत्र नगरी शांडिल्य नांवाचा एक ओळखला व त्याच्या मनांत कांहीं पालट
गरीब ब्राह्मण रहात असे. तसा तो शिकला झाला तर त्यासाठीं धन्यस्त करून पहावा
सवरलेला देखील नव्हता. मग भिक्षुकी
असे मनाशी ठरविलें.
करून तरी उदरनिर्वाह कसा चालणार ! एके दिवशी गुरुशिष्य हिंदावयास
त्यानें बौद्ध विहारांत प्रवेश मिळविण्यासाठीं
बौद्ध भिक्षू होण्याचें ठरविलें व झाला देखील.
पण बौद्ध भिक्षु फक्त एकच वेळ भोजन
करीत. एक वेळ भोजन करून शांडिल्याच्या
मनाचें समाधान होईना. म्हणून त्यानें बौद्ध
भिक्षूचा वेव फेंकून दिला व एक वैरागी
होऊन एका वैराग्याकडे येऊन राहूं लागला.
त्यानें विचार केला, या वैराग्यांना खूप शिक्षा
मिळते. पण ते स्वतः कांहीं खात नाहींत.
आपलें पोट छान भरेल. शांडिल्य ज्या
वैराग्याकडे रहात होता तो एक योगी होता
व त्याला अष्टसिद्धी प्राप्त होत्या. त्यानें
आपल्या नव्या शिष्याच्या मनांतला स्वरा हेतु
असतात म्हणें.”



“तू पुढें तर हो! काही मिण्याचे कारण नाही!” बैरागी म्हणाला.

“पण, मग जेवायचे केव्हां?” शिष्याने निर्लज्जपणाने विचारले.

बैराग्याने काहीच उत्तर दिले नाही.

पाटलीपुत्रात वसंतसेना नांवाची एक वेश्या रहात असे. तिचे रामलिक नांवाच्या एका माणसावर प्रेम होते. त्याच वेळी दोघांची भेट त्याच उद्यानात व्हायची होती. म्हणून वसंतसेना आपल्या सखीबरोबर उद्यानात आली. पण रामलिक आला नव्हता. रामलिकला बोलावून आणण्यासाठी

वसंतसेनेने आपल्या एका सखीला पाठविले. त्या सखीचे नांव मधुरिता होते. फक्त परभुतिक नांवाची एक दासी वसंतसेनेबरोबर राहिली व बाकी सर्व निवून गेल्या.

वसंतसेना होता. उद्यानाची सोभा काय वर्णावी! वसंतसेना आनंदाच्या भरात गाणे म्हणू लागली. तिचा गोड आवाज ऐकून शांडिल्याला राहवेना. तो गुरुजींना म्हणाला— “गुरुवर! किती गोड आवाज आहे! चला जाऊ या गाणे ऐकायला. पण गुरुने उत्सुकता न दाखविलेली पाहून शांडिल्य वसंतसेना जेथे बसली होती तिथे गेल्या व आड उभा राहून तिचे सौंदर्य पाहू लागला व गाणे ऐकू लागला.

थोड्या वेळाने वसंतसेनेचे गाणे संपले. आपली दासी परभुतिक हिच्याशी ती बोलू लागली. त्यावरून शांडिल्याला कळले की ती वेश्या आहे. शांडिल्याने विचार केला, आपण किती गरिब! आपल्याकडे आज पैसे असते तर वसंतसेनेला लग्न केले असते. इतक्यांत तेथे यमाचा एक दूत आला. यमाने कोण्या वसंतसेनेचे आयुष्य संपत आल्यामुळे तिचा प्राण घेऊन येण्यासाठी त्याला पाठविले होते. तो देखील जाऊला उभा होता.

चांदोबा

वसंतसेना हीच आहे अशी खातरी पटल्यावर त्याने तिचा प्राण घेऊन जायचे ठरविले. वसंतसेना उठ्या मारून अशाच वृक्षाची कोवळी पाने तोडू लागली. त्याच वेळी यमदूत सांपाचे रूप घेऊन तिला चाबला.

सांप चाबल्याचे कळल्यावर वसंतसेना किंकाळी फोडून जमिनीवर बेथुळ होऊन पडली. परभुतिक वावरून गेली. शांडिल्य धांवत जवळ आला. वसंतसेनेचे शरीर निळे पडून थंडगार होऊन गेले होते. त्याने आपल्या गुरुजींना जाऊन सांगितले. त्याचे गुरु म्हणाले—“आयुष्याची दोरी खुंटली असेल!” गुरुचे ते निर्विकार शब्दांत दिलेले उत्तर ऐकून शांडिल्याला गुरूचा राग आला व तो वसंतसेना जेथे पडली होती तेथे शोक करीत बसून राहिला.

वसंतसेनेने मरण येण्यापूर्वी एकदा आपली सखी परभुतिक हिच्याकडे डोळे उघडून पाहिले व म्हणाली—“आईला माझा नमस्कार सांग आणि रामलिकला जाऊन सांग की वसंतसेनेने जुझी वाट पहातच डोळे मिटले.”

परभुतिकने शांडिल्याला वसंतसेनेजवळ आलेला पाहिला. तिला वाटले, कोणी दयाळू



बैरागी दिसतो आहे. मी परत येईपर्यंत वसंतसेनेवर रुक्ष ठेवील. असा विचार करीत ती वसंतसेनेच्या आईकडे निघून गेली.

शांडिल्य वसंतसेनेची सेवा शुश्रूषा करू लागला. त्याला वाटले की, ती अजून जिवंतच असली पाहिजे. त्याने विचार केला ती शुद्धीवर होती तेव्हा आपण खुळ्यासारखे दुरून पहात उभे राहालो.

तिकडे बैरागी आपल्या शिष्याला हाक मारीत होता. पण शांडिल्याच्या कानांवर त्याचा आवाज पडला देखील नाही तो आपल्याच नादांत होता. गुरुने विचार

चांदोबा

केला, या वसंतसेनेमुळे बाची बुद्धि पाळटली आहे. याला शुद्धीवर आणला पाहिजे.

वैराग्याला सर्व सिद्धी प्राप्त होत्याच, त्याने योगबळाने आपले शरीर सोडून वसंतसेनेच्या शरिरांत प्रवेश केला. वसंतसेनेचे शरीर हळू-हळू लागलेले पाहून शांडिल्याला आनंद झाला. आतां तर ती उठून बसली. "शांडिल्य! शांडिल्य!" तिने बोलाविले.

"मी येथेच आहे! काय वसंतसेने!" म्हणत शांडिल्य जवळ जाऊन विचारले लागला.

"हातपाय धुवून ये प्रथम, मग ये जवळ!" वसंतसेना म्हणाली.

वा रे वा! आचार विचाराने ही किती शुद्ध व स्वच्छ दिसते आहे! शांडिल्याने विचार केला. त्या वेळीं वसंतसेनेच्या शरिरांतून त्याच्या गुरुन्यायाचा आवाज येत आहे, हे त्यानीं मनीं खुद्दां त्याला वाटले नाही.

"शांडिल्य! जा स्नान करून जप कर!" वसंतसेना म्हणाली. शांडिल्याला वाटले, ही शुद्धीवर आलेली नाही. बरळत असावी. एकदां गुरूकडे जाऊन यावे असा विचार करून तो निघाला.

पण झाडांलाळीं गुरूचा भूत देह पाहून त्याला आश्चर्यच वाटले. "गुरुवर!"

मोठ्याने गळा काढून शांडिल्य रडू लागला.

त्याच वेळीं वसंतसेनेची आई, मुलगी सांघ बावून मेल्याचे ऐकून धांवत तेथे आली. पण वसंतसेनेला उठून बसलेली पाहून तिने देवाचे आभार मानले. तिने मुलीची दृष्ट काढून टाकली व जवळ जाऊन प्रेमाने म्हणाली—"बाळ!"

"ए म्हतारे! दूर हो! हात लावू नकोस माझ्या अंगाला!" तो आवाज वैराग्याचा होता हे सांगण्याची गरज नाही.

वसंतसेनेचे ते बरळणे वाटले तिच्या आईला. म्हणाली—"झाले काय पोरीला समजत नाही!"

तितक्यांत परमृत्तिक देखील तेथे येऊन पोचली. तिला वाटले. विषाचा प्रकोप असेल, डोक्यापर्यंत विष गेले असेल. म्हणून ती धांवतच एका वैद्याकडे गेली.

त्याच वेळीं मधुरिता रामलिकला बोलावून येऊन आली. तो तर वेळ्यासारखा "वसंतसेना! वसंतसेना!" असा जप करीतच तेथे आला आणि त्याने सरळ वसंतसेनेचा हात जाऊन धरला.





झिडकारल्यावर वैद्य म्हणाला—“औषधाने नाही हा रोग बरा होणार! मी करतो उपाय! सांग उतरवल्या शिवाय नाही चालणार!” असे सांगून वैद्य मंत्र पुढे लावला. त्यावर वसंतसेना म्हणाली—“अरे वैद्य! पुरे कर तुशी ती औषधे व ती वटवट! इथे तुशी डाळ नाही शिजायची.”

वैद्याने असाध्य रोग समजून व एक श्राप देऊन की, मोठ्या वैद्यकुवांना पाठवून देतो, तेथून पाय काढला.

तिकडे यमदूत वसंतसेनेचा प्राण घेऊन यमाकडे गेला. यम त्याला फार रागावला. म्हणाला—“अरे मी ज्या वसंतसेनेला आणायला सांगितले ती ही नव्हे. किती घोटाळा केलास पहा! तुला कळले नाही तर तू परत येऊन विचारून जायला नको होतं का! जा घेऊन हे प्राण परत आणि घाल त्या विचारीच्या शरिरांत. लवकर जा. नाही तर लोक दहनविधि सुद्धा उरकून घेतील. आणि मी सांगितले होतं त्या वसंतसेनेचा जीव घेऊन ये.”

“हो बाजूला! दुष्ट, मूर्ख कुठला! पापी गाइया अंगाला शिवलास तर किडे पडतील तुझ्या अंगाला!” वसंतसेनेने इतक्या निर्दयपणे झिडकारल्यामुळे त्याला वाईट वाटले. तो मधुरितिकडे पाहू लागला. इतक्यांत परभृतिक वैद्याला घेऊन आली.

“सांप चावल्यावर वेगुड होऊन पडली होती आणि उठली ती असे काही वेच्यासारखी बोलत आहे!” परभृतिक म्हणाली.

सर्व किंकर्तव्य विमूढ होऊन वसंतसेनेकडे पहात उभे राहिले. वैद्याने नाही तपासण्यासाठी वसंतसेनेचा हात धरला. तिने हात

यमदूत धांवत धांवत वसंतसेनेला तो जेथे सोडून गेला होता तेथे आला. पण वसंतसेनेच्या शरिरांत दुसऱ्याच प्राण शिरलेला

पाहून तो पेंचांत पडला की काय करावे. यमदूत अदृश्यपणे तेथे हिंडत फिरत होता. त्याला हे कळायला वेळ लागला नाही की, वसंतसेनेच्या शरिरांत वैरागी येऊन बसला आहे. वसंतसेनेचा प्राण कोणत्या तरी मृतदेहांत घालून स्वऱ्या वसंतसेनेचे प्राण वेळेवर पोचते करण्याची त्याला धाई झाली होती. त्याने मागचा पुढचा काही एक विचार केला नाही व वैराग्याच्या मृतदेहांत वसंतसेनेचा प्राण घालून तो निघून गेला.

वैरागी उठून घसला व ओरडू लागला—“परभृतिका! परभृतिका!” तो आवाज

वसंतसेनेचा होता. पण झाडिल्या वाटले की, त्याचे गुरुजी जिवंत झाले आहेत.

वैराग्याच्या शरिरांत बसलेली वसंतसेना म्हणाली—“रामिलक! रामिलक!”

रामिलक जवळ जाऊन विचारू लागला—“काय बुवा?”

“जवळ ये रामिलक! जवळ ये! माझ हात धर!” वैराग्याच्या बायकी अंगचेष्टा पाहून रामिलक थोडा वेळ देहमान विसरला.

त्याला वसंतसेनाच आठवली. तिने विचारले—“इतका उशीर का लाबलास तू?” थोड्या

वेळाने आईकडे पाहून म्हणाली—“आई





Fullscreen



127



54 / 82

ये ग इकडे, मी इकडे आहे." आणि तिकडे वसंतसेना ठीक बैराग्यासारखे बोलत होती.

यमदूत आपले तिकडेच काम उरकून पुन्हा इकडेच काम पुरे करण्यासाठी आला. वसंतसेनेचा प्राण वसंतसेनेच्या शरिरांत पोचविण्याची जबाबदारी त्याचीच होती.

त्याने वसंतसेनेच्या शरिरांत बसलेल्या बैराग्याला नमस्कार करून विनंति केली— "बुवा! आतां हें शरीर सोडले पाहिजे आपल्याला." त्याने बैराग्याच्या शरिरांतून वसंतसेनेचा प्राण काढून घेतला होता.

बैरागी म्हणाला— "वरें तर!" आणि त्याने स्वतःच्या शरिरांत प्रवेश केला. त्याने वसंतसेनेचें शरीर सोडल्याबरोबर यमदूतानें वसंतसेनेचा प्राणतिच्या शरिरांत पोचता केला. यमदूताचें काम संपलें व तो निघून गेला.

हें सर्व इतकें अदृश्यपणें झालें कीं यमदूत व बैरागी या दोघां शिवाय कोणाला कळलें

नाहीं. सर्व चकित होऊन नुसती गंमत पहात होते.

वसंतसेना आतां पुन्हां स्वतःसारखी बोलू लागली. तिने आईला रामलिकला व आपल्या सखींना ओळखलें. त्यांनीं ती कसें वरळत होती हें सांगितलें व म्हणाली— "आम्ही तर तू बरी होण्याची आशाच सोडून दिली होती."

बैरागी देखील आतां वसंतसेनेसारखें बोलण्याचें सोडून स्वतःच्या आवाजांत बोलू लागला तेव्हां शांडिल्याने चकित होऊन त्याला विचारलें— "गुरुवर! आपण इतका वेळ काय खेळ चालविला होता! मला अम घालण्यासाठीं कीं आणखी कांहीं."

"सूर्यास्ताची वेळ झाली आहे. चळ स्नान करून संघ्रा कळें व मग बोलें या विषयी!" असें सांगून बैरागी आपल्या शिष्याला घेऊन नदीवर आंधोळीला गेला.



रंकाचा राव झाला

फ्रिजिया देशांत गॉडियस नांवाचा एक तरुण शेतकरी रहात असे. तो आपली बैलगाडी जुंजून आठवड्याच्या बाजाराला निघाला. एकटाच होता तो.

गाडी चालू असतां कोट्टून तरी एक गरुड पक्षी उडत येऊन गाडीच्या जोखडावर मधोमध बसला. ग्रीक लोकांच्या समजुतीप्रमाणें हा एक शुभ शकुन मानला जातो. गॉडियसनें विचार केला, आहे झालें कांहीं— तरी समजूत. आपण शेतकरी. आपल्या नशिबी कावाडकष्ट करणें लिहिलें आहे तें सुटायचाचें आहे थोडेंच.

त्याचवेळां केल्विसस नगराचा राजा एकाएकीं मरण पावला. राष्ट्रांत मारामारी व दंगेधोपे सुरू झाले. पण एक संत गाडी थांबवली व गॉडियसला म्हणाली— बाई समाधिस्थ होऊन बसली. लोक तिच्या नारी वाजूला जमा झाले. ती यसनें जास्त विचारपूस न करतां गाडी

म्हणाली— "तुमचा राजा इकडेच बैलगाडींत बसून येत आहे. गाडींत त्याच्याबरोबर त्याची राणी देखील बसली आहे. गाडीच्या जोखडावर गरुड पक्षी बसलेला आहे!"

तें ऐकून प्रजा शांत झाली व नव्या राजाची वाट उत्सुकतेने पाहू लागली.

परंतु ती बाणी ऐकून एक तरुण स्त्री राजधानी बाहेर जावा वाटेनें राजा येणार होता तिकडे पळत गेली. तिला वाटेत एक बैलगाडी दिसली. त्या गाडीच्या जोखडावर गरुड पक्षी होता. गाडींत एक तरुण गांवदळ शेतकरी बसला होता, पण त्याच्याबरोबर कोणी बाई नव्हती.

त्या बाईनें गाडीसमोर उभी राहून गाडी थांबवली व गॉडियसला म्हणाली— "मला घेऊन चळ आपल्याबरोबर. गॉडियस तिच्या नारी वाजूला जमा झाले. ती यसनें जास्त विचारपूस न करतां गाडी





Fullscreen



127



56 / 82

धांवविली आणि त्या तरुण स्त्रीला गाडीत बसवून घेतले. तेव्हा ती म्हणाली—“हं पहा, तू मला एक वचन दे ! तू माझ्याशी लग्न केल्यास तर आज संध्याकाळी तुला एक मंगलबार्ता कळेल.”

गरुड पक्षी पाहिल्यापासूनच गोंडियसला श्रीक लोकांच्या समजुतीप्रमाणे कांहीतरी शुभ होणार असे वाटत होते. पण त्याने तिकडे दुर्लक्ष केले होते. आता या बार्देने येऊन पुन्हा तीच शोष्ट सांगितली तेव्हा त्या स्त्रीकडे थोडा वेळ पहात तो म्हणाला—
“तुझ्यांत जितके सौंदर्य आहे तितकीच बुद्धि असेल तर तुझ्याशी लग्न करण्यांत मला कांही हरकत नाही.”

“माझ्या बुद्धीवर विश्वास ठेव.” ती स्त्री म्हणाली. नंतर ती भविष्य बाणी सांगून ती म्हणाली—“मी गाडीत बसून तुझ्या-बरोबर आले तरच तू राजा होशील.”

गोंडियसने मान हलवून हाकार दिला आणि गाडी पुढे चालू लागली. काळोख होण्यापूर्वी गाडी राजधानीत पोचली. बेल-गाडी, तिच्या जोखडावर गरुड पक्षी, गाडीत एक तरुण व तरुणी पाहून प्रजेने त्यांना आपला राजा राणी मानून जयजयकार केला.

अशा प्रकारे गोंडियस केल्विसस नगराचा राजा झाला.

ज्या जोखडावर गरुड बसला होता ते जोखड व जी दोरी त्या वेळी त्याच्या हातांत होती, त्या दोरीने त्याने जोखडाला एक गांठ बांधली व ते जोखड व दोरी देवाला अर्पण केली. त्याने असेही सांगितले की जो कोणी ही गांठ सोडून दाखवील तो चक्रवर्ती होईल.

ती गांठ कोणी सोडवू शकला नाही. विश्वविजयी शिकंदर बादशहा देखील ती गांठ सोडवू शकला नाही. शेवटी निराश होऊन त्याने ती तलवारीने कापून टाकली.

लोभाला मर्यादा नाही !

एका गावी दोन लहानपणचे मित्र रहात असत. त्यांपैकी एक विसाव्या वर्षी हिवालय पर्वतात गेला व इका साधूची मन्त्री संपादन करून त्याने अनेक सिद्धी मिळविल्या. बहा वर्षांनी तो आपल्या गावी परत आला. गावकऱ्यांनी त्याला गांवाबाहेर एका आमराईत एक झोपडी बांधून दिली. तीत तो राहू लागला.

हळुहळू त्याला प्राप्त झालेल्या सिद्धीची चर्चा गांवोगांव पसरली. लोक कोणता कांही आमरा झाला की साधूकडे येऊन स्थापनाकडून एकाज करतील, साधूच्या हाताला अशा कांही गुण होता की असाध्य म्हणून ठरलेला आमरा देखील बरा होऊन जाई.

साधूचा मित्र कोठेतरी मजुरी करत उदर मिर्बाव करीत असे. आपल्या मित्राला तिथी प्राप्त झालेली ऐकून तो धांवत त्याला भेटायला आला व म्हणाला—“मित्रा, माझी गरीबी दूर कर ! तू चार पैसे दिल्यास तर सुखाने चार दिवस जातील.”

साधूने आपल्या एका स्खळाकडे बोट दाखवून तो प्यायला सांगितले. आश्चर्ये जसे की साधूने थोड दाखविल्यानंतर तो खडा सोन्याचा झाला होता.

तेव्हावर त्याच्या मित्राचे समाधान झाले नाही. म्हणाला—“हं किती दिवस पुरणार ?”

साधूने एका मोठ्या दगडाकडे बोट दाखवून म्हटले—“तो दगड घेऊन जा !”

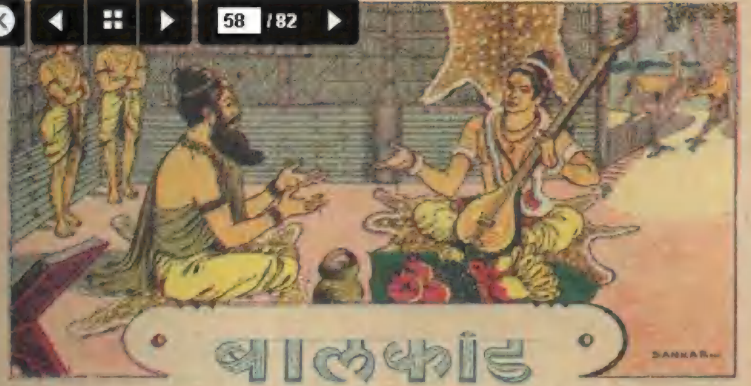
पण तेव्हाच देखील त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. म्हणाला—“एवढेच !”

साधूने विचारले—“मग आणखी काय पाहिजे ?”

मित्र म्हणाला—“तुझे ते बोट देखील तर !”

साधूने सुसले स्मित केले आणि म्हणाला—“उबा ये !”





बालकांड

ऋष्यशृंगमुनि राजा दशरथाने अतिशि
श्रुणुन अयोध्येला आले. राजाने त्यांना

राहण्यासाठी एक सुंदर आश्रम बांधून दिला व
त्यांना कोणत्याही प्रकारे वास होऊ नये अगार
कोणत्याही वस्तूची उणीव भावू नये याची
कालजी घेतली राजाने एक दिवशी ऋष्यशृंग
मुनींना नमस्कार केला व विनम्रपूर्वक निवेदन
केले की, देवाच्या कृपेने मला या जगात सर्व
प्रकारचे सुख व संपत्ति, धन-वैभव, राज्य,
कीर्ति सर्व भरपूर लाभले आहे. पण पुत्रप्राप्ति
नाही. म्हणून आपण काही तरी उपाय करावा.

मुनींनी प्रथम अश्वमेध यज्ञ करण्यास
सांगितले. त्या प्रमाणे यज्ञाची तयारी सुरू
आली. जाबाली आणि तज्ञ मुनींना खास
निर्देश पाठविण्यात आला.

वशिष्टमुनींनी यज्ञाला लागण्याच्या वस्तूंची
यादी करून दिली व यज्ञाचा घोडा सोडण्यास
सांगितले. घोड्या बरोबर चतुरंग सेना
पाठविण्यात आली.

सरधू नदीच्या उत्तरेकडील तीरावर यज्ञ-
शाला तयार करण्यात आली. या कामासाठी
तज्ञ वास्तुशास्त्री, शिल्पशास्त्री, सुतार गवंडी
वगैरे नेमण्यात आले. ब्रह्मवृंदास उतरण्या-
साठी पर्जन्याला तयार करण्यात आल्या.

मिथिलेचे महाराज जनक, काशीनरेश,
दशरथ राजाचे भ्रातर केकेयराम, अंगनरेश





रोमपाद बगैरे लहान थोर सर्व राजा रज-
वाण्यास निमंत्रणे पाठविण्यांत आली, कित्येक
राजांना स्वतः सुमंत्र निमंत्रण पत्र देऊन
आला. अतिथि गृह भरून गेले.

शुभमुहूर्त पाहून दशरथ महाराज यज्ञ-
शालेकडे निघाले. बत्त पारंगत झाला. पहला
हविर्भाग ईशाला समर्पित करण्यांत आला.
राजाने अतिथि अभ्यांगतांच्या सत्काराची
उत्तम व्यवस्था ठेवली होती.

अधमेव संपन्न शाक्यावर राजाने आतिथ्य-
जाना जापली सर्व भूमि दात करून टाकली.
परंतु ब्राह्मण म्हणाले—“राजा ! ही भूमि

येऊन आम्ही काय करणार ! तुंच पात्री
योग्य ती व्यवस्था कर. दिलेलें दान परत
येणें धर्मविरुद्ध असल्या कारणानें राजानें
ही जमीन बाळगांची म्हणून ठेवून वेतरी
व तिच्या लागवडीची व्यवस्था त्यांच्या
वतीने करावयाचें ठरविलें आणि गोदान
केलें. दहा लक्ष गाई व कोठ्याबधि सुवर्ण
मुद्रा दान करून सर्वांचा आशीर्वाद
मिलविला. मंतर उरलेलें सर्व धन कुप्यथंग
व वसिष्ठ मुनीना दान करून टाकलें.

इतक्यांत एक गरीब ब्राह्मण हात जोडून
राजा दशरथासमोर उभा राहिला. राजानें
आपल्या हातांतील सुवर्णकंकण दान करून
त्याचा आशीर्वाद देखील मिलविला.

अधमेव यज्ञ संपूर्ण झाल्यावर कप्यथंग
मुनींच्या आज्ञेने दशरथ राजानें पुत्रकामेष्टी
यज्ञ आरंभ केल्या. तेव्हास कोटी देव यज्ञास
हजर होते. स्वतः ब्रह्मदेव देखील हजर
होता. देवांनी ब्रह्मदेवाचा नमस्कार करून
राक्षसांच्या विरुद्ध फिर्वाद केली.

ब्रह्मदेवानें सर्वांचे गाण्याने ऐकून वेतले
व सर्वांना सांगितला देत म्हणाला—“धावक
नका. स्वतः शेषशायी विष्णु अवतार घेऊन
तुमचे दुःख निवारण करील. दुष्ट राक्षसाने

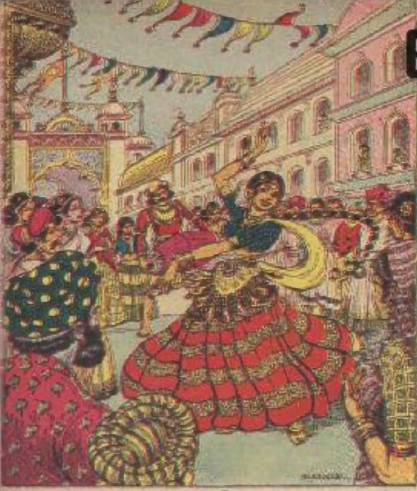
शंकराची भक्ति करून देव, दानव व मानव
बांध्यावर अजिपथपद मिळविलें असलें तरी
त्याचे दिवस सुद्धा शरत आले आहेत.
विष्णूचा अंश दशरथ राजाची पट्टराणी
होसत्या हिच्या पोटी जन्मास येऊन राव-
णाचा संहार करील.” तें ऐकून देवांना
आनंद झाला.

पुत्रकामेष्टी यज्ञ अथाविधि चालू होता.
दशरथ राजाची भक्ति, वशिष्ठ, जाबाली
बगैरे जपोंचा आशीर्वाद आणि ऋष्यशृंग
मुनींची तपश्चर्या या सर्वांच्या सहाय्याने यज्ञ
पूर्ण झाला. ब्रह्मदेवानें देवांच्या मनाचे

सात्वत, कथ्यावर धोण्या वेलानें हवनज्वा-
लून एकाएकी एक बदलून दैवीशक्त बाहेर
पैत असलेली सर्वांस दिसली. तिच्या हातात
एक सुवर्णकलश होता. दशरथ राजानें
देवीला साष्टांग नमस्कार केला. देवीने
राजाला आशीर्वाद दिला व म्हणाली—
“राक्षस ! ही एक दिव्य स्त्री आहे. प्रजा-
पतीच्या आज्ञेने ती येऊन आले आहे.
तू ही स्त्री आपल्या राण्यांना खायला दे.
तुला पुत्रप्राप्ति होईल.”

दशरथ राजानें नमस्कार करून त्या
देवीच्या हातून तो सुवर्ण कलश घेतल्या व





तीन वेळां देवीला प्रदक्षिणा करून पुन्हां साष्टांग नमस्कार केला. देवी अशीर्वाद देऊन अद्भुत झाली.

यज्ञ संपला दशरथ राजानें आनंदानें अर्धा खीर कोंसलेल्या दिली उरलेल्यांतलीं अर्धां सुमित्रेला दिली, पुन्हां बरलेल्यांतलीं अर्धां कैकेयीला दिली व जी उरली ती पुन्हां सुमित्रेला दिली. तिघींनीं तो देवीचा प्रसाद म्हणून खीर पिऊन टाकली.

योग्य समर्थी तिघी राण्या गरोदर झाल्या. राजाळा फार आनंद झाला. प्रजेला पण आनंद झाला.

एकडे विष्णु स्वतः अवतार घेणार हें ऐकून इतर देवांनीं पण मर्त्यलोकां जन्म घेण्याचें ठरविलें. ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेने देवांनीं वानररूप घेऊन पृथ्वीवर जन्म घेतला. इंद्राच्या कृपेनें वाली, सूर्याच्या कृपेनें सुग्रीव वृहस्पतीच्या कृपेनें तारा, कुबेराच्या कृपेनें गंधमादन, विश्वकर्माच्या कृपेनें नल, अग्नीच्या कृपेनें नील, वरुणाच्या कृपेनें सुशेण व वायु-देवाच्या कृपेनें हनुमान मर्त्यलोकां अवतरले. सर्व एकाहून एक पराक्रमी होते. इतर देव लक्षावधि वानर होऊन आले. रावणाचा संहार करण्यासाठीं मर्त्यलोकां जावयास सर्व देव तयार झाले. सर्व वानर किष्किचापुरांत वाली व सुग्रीव यांना आपला राजा व नल, नील आणि हनुमान यांना त्यांचे मंत्री मानून राहू लागले.

पुत्रकामेष्टी यज्ञ श्राव्यानंतर सुमार दहा महिन्यांनीं चैत्र शुद्ध नवमीच्या दिवशीं पुनर्वसु नक्षत्रांत कोंसलेल्या पोटी श्री रामचंद्रानें अवतार धारण केला. पुष्प नक्षत्रांत कैकेयीच्या पोटी भरत व आश्लेषा नक्षत्रांत सुमित्रेच्या पोटी लक्ष्मण व शत्रुघ्न जन्मास आले.

अयोध्या नगरींत सर्वत्र आनंदी आनंद होता. दशरथानें असंख्य गाई व अज-

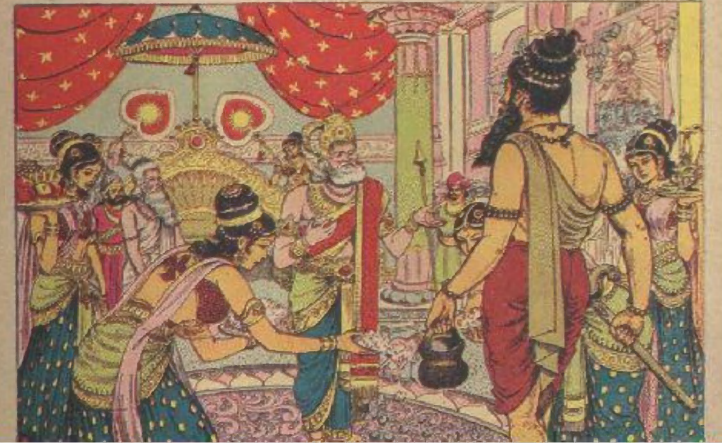
व्खादींचें दान करून ब्राह्मणांचा आशीर्वाद मिळविला.

चार ही मावडे लहानांची मोठीं होऊं लागलीं. त्यांच्या बाळलीला पाहून तवें सुखी झाले. सर्व भावंडांचें परस्परांवर अपार प्रेम होतें. त्यांतल्या त्यांत लक्ष्मणाचें रामावर व शत्रुघ्नाचें भरतावर विशेष प्रेम होतें. खाणें पिणें, खेळणें, झोपणें सर्व बरोबर.

राजा दशरथानें राजकुमारांच्या विद्या-भ्यासाची वशिष्ठ मुनींच्या सल्ल्यानें सर्व व्यवस्था केली. वेदवेदांग व षण्विधेंत सर्व पारंगत झाले. मुलांना सोळावें वर्ष लागलेलें

पाहून राजानें त्यांचा विवाह करण्याचें ठरविलें व वशिष्ठ मुनींचा सल्ला घेतला. त्याच वेळीं विश्वामित्र मुनि दशरथाकडे आले. राजा आनंदानें सिंहासनावरून उतरून वशिष्ठ मुनींच्या स्वागतासाठीं पुढें गेला व आदर-पूर्वक नमस्कार करून घेण्याचें कारण विचारलें.

विश्वामित्र ऋषींनीं राजाळा आशीर्वाद दिला व विचारलें—“राजा, तुम्ही प्रजा सुखी आहे ना! तिला शत्रूचें भय तर वाटत नाही ना!” नंतर वशिष्ठ आदि बोर मुनींना नमस्कार करून दरबारांत प्रवेश केला. राजानें विश्वामित्र ऋषींना बसावयास उच्च आसन





देऊन सर्व प्रकारें त्यांचा गौरव केला व म्हणाला—

“मुनीश्वर! आपल्या आशीर्वादानें मी सकुटुंब सुखी आहे व प्रजापण सुखी आहे. आपण दर्शन देऊन आम्हां सर्वांस कृतार्थ केलेंत. आतां कांहीं सेवा योग्य कार्य असेल तर आज्ञा करावी. आपली आज्ञा शिरसाबंध आहे.”

विश्वामित्र मुनींना फार आनंद झाला. म्हणाले—“महाराज, मी यज्ञ धारंमिला आहे. परंतु मारीच व सुबाहु नांवाचे राक्षस यज्ञांत विघ्न घालीत आहेत. मी त्यांचे

पारिपत्य केले असतें किंवा त्यांना शाप देऊन भस्म केले असतें. परंतु तसे केल्यास व्रतभंग होईल. म्हणून मी मदनीसाठी तुझ्याकडे आलों आहे. तुझा मोठा मुलगा राम हा फार पराक्रमी आहे असें मी ऐकले आहे. त्याला माझ्या बरोबर पाठव. तो त्या राक्षसांचें पारिपत्य करूं शकेल, माझी खात्री आहे व वसिष्ठ मुनींना देखील या गोष्टीची कल्पना असेल.”

तें ऐकून दशरथ राजा घाबरून गेला. सिंहासनावरून उतरून आला व विश्वामित्र ऋषीचे पाय धरून प्रार्थना केली की, रामाचें वय अजून कोवळें आहे. त्याच्यावर मी हा भार कसा टाकूं. त्याच्या ऐवजी मी स्वतः आपली चतुरंग सेना बरोबर घेऊन येतो व त्या राक्षसांचा संडार करतो. रामावर ही जबाबदारी टाकतांना माझे मन कचरत आहे.”

विश्वामित्र म्हणाले—“तुं रावणाचे नांव ऐकलेच असशील त्यानें शेकराला प्रसन्न करून अनेक शक्ति मिळविल्या आहेत. त्याच्या आज्ञेनें हे राक्षस यज्ञांत विघ्न घालीत आहेत. त्यांचें पारिपत्य करणें तुला शक्य नाहीं. तुं माझे ऐक व रामाला माझ्या बरोबर पाठवून दे!”

चांदोबा





Fullscreen



127



66 / 82

खजुराहो

“मुनिवर ज्यांचे पारिपत्य कारणे मला देखील शक्य नाही त्यांना राम कसा मारू शकेल? आपणच विचार करावा. रामाला मी ह्या कामासाठी आपणाबरोबर पाठविले तर मला लोक नवि ठेवतील.” दशरथ म्हणाला.

ते उत्तर ऐकून विश्वामित्र ऋषींना राग आला. ते उभे राहले व म्हणाले—“वचन देऊन नकार देणारा राजा मी तुझ्या वंशात पाहिला नाही. बरे तर मी येतो.”

पण विशिष्ट मुनींनी राजाची समजूत घातली—“राजन्! विश्वामित्र ऋषींचा पराक्रम तू ओळखला नाहीस वाटते! त्यांनी आपले धातूने दाखवून कीर्ति मिळविली व तपश्चर्या करून राजर्षी झाले. त्यांनी ज्ञान हाती न घेण्याचे व्रत घेतले आहे. त्यांनी जी अनेकानेक अर्हे मिळविली आहेत ती रामाला शिकवून त्याच्या हातून राक्षसांचा संहार करवून घेतील. विश्वामित्र मुनी

जवळ असे पयत तुला रामाच्या रक्षणाची काळजी करण्याचे कारण नाही. या शिवाय एकदा वचन देऊन व ते परत घेऊन तू ईश्वराकडे वंशाचे नांव कलंकित करीत आहेस. राक्षसांचे पारिपत्य करण्यासाठी तुझ्या किंवा रामाच्या मदतीची विश्वामित्र ऋषींना काय गरज? तुझ्या मुलाचे हित करण्यासाठीच ते येथवर स्वतः आले आहेत. म्हणून तू निश्चित होऊन रामाला त्यांच्याबरोबर पाठवून दे.”

वशिष्टमुनींचा सल्ला ऐकून दशरथ राजाने रामलक्ष्मणांना बोलाविले आणि विश्वामित्र ऋषींच्याबरोबर त्यांना पाठवून दिले. विश्वामित्र ऋषी प्रसन्न होऊन म्हणाले—“दशरथा! राम व लक्ष्मण यांचे रक्षण मी स्वतःच्या डोक्यासारखे करीन.” असे सांगून त्यांनी राजाचा निरोप घेतला. रामलक्ष्मणाजवळ शस्त्रां होती धनुष्यबाण होते व तलवार पण होती.

आज खजुराहो हे मध्य प्रदेशातले एक लहानसे खेडे आहे. परंतु मध्ययुगीन भारतात ते एक वैभवशाली सुंदर नगर म्हणून प्रसिद्ध होते. भारतीय शिल्पकलेचे व मूर्तिकलेचे खजुराहो हे एक इतिहास प्रसिद्ध उदाहरण आहे. येथील मूर्तिकला भारतात अद्वितीय अशी आहे.

खजुराहो नगरी एका काळी ८५ देवळे होती. त्यापैकी आता फक्त ३० देवळेच पहावयास मिळतात. ह्या देवळांचा निर्माण

काळ इ.स. ९५० ते १०५० च्या दरम्यान मानला जातो.

या सर्व देवळांचे शिल्प प्रेक्षणीय आहे. त्यांतल्या त्यांत कंठरिया महादेव याचे मंदिर, त्याची शिल्पकला व ८०० वर मूर्ति पाहून त्या मनुष्य निर्मितच आहेत की देव निर्मित अशी एक शंका मनात येते.

चतुर्भुजालय, पार्श्वनाथालय वगैरे देवळे देखील उत्कृष्ट कलेची उदाहरणे आहेत. यांचे विशेष म्हणजे स्तंभावर केलेले कोरीव काम.



त्याग

एकदा दोन साधु एका वाटेनें कोठें तरी जात होते. दोघांनीं सर्व संग परित्याग केला होता. एका साधूला वाटत होतें कीं सर्वस्वाचा होम केल्याशिवाय मुक्ति मिळणें शक्य नाहीं. त्याच्या जबळ एक फुटकी कवडी देखील नव्हती.

दुसऱ्या साधूला वाटे कीं सर्वसंग परित्याग केला तरी या जगांत जोपर्यंत जगावयाचें आहे तोपर्यंत पैसा हा लागणारच. म्हणून अगदीं आवश्यक तितकेच पैसे जबळ ठेवीत असे.

दोघे संध्याकाळच्या सुमारास चालत चालत एका नदीकाठीं आले.

पहिला साधु म्हणाला—“आपण उद्यां सकाळीं जाऊं पैल तरीं”

“येथें जबळ पास गांवबीव कांहीं दिसत नाहीं या निर्जन स्थानीं रानटी आपदे येण्याचा संभव आहे. आपण मदतीसाठीं

कोणाला हाक मारली तरी कोणी येणार नाहीं. आपण दोघे या तरीवाल्याला चार पैसे देऊन पैल तिरीं जाऊं या. माझ्या जबळ आहेत पैसे.” दुसरा साधु म्हणाला.

दोघे नदी पार गेले. गांवांत एका धर्म शाळेंत उतरले. धर्म शाळेतर्फे त्यांना जेवण मिळालें. जेवून खाऊन दोघे झोपण्यासाठीं आडवे झाले.

“पाहिलेंत, पैसे होते म्हणून आपण नदीपार येऊं शकलों आणि निश्चितपणें आतां अंग टेकायला जागा मिळाली ?” दुसरा साधु म्हणाला.

“पैसा होता म्हणून नाहीं आपल्याला आराम मिळाला, पैसा आपण सोडला. म्हणजे दिला म्हणूनच मिळाला. त्याग केल्यानें मनुष्य सुखी होतो याचें हें प्रत्यक्ष उदाहरण आहे !” पहिला साधु म्हणाला.



Fullscreen 127 X

फोटो जोडनांचें चढाओढ

ऑक्टोबर १९६१

वर्षिक १० रुपये



कृपा करून जोडनांचें पोस्ट-कार्डावरच पाठवावीत

वरील फोटोची ओळख करून देणारी जोडनांचें दोन ते चार शब्दांत किंवा त्यातून मोठी पण परस्परविशीं थोडे फार सम्य दृश्यांविशीं असावीत आणि तीं जोडनांचें पोस्ट-कार्डावर स्वतःचें नांव व संपूर्ण पत्त्यासह ७ ऑगस्ट

१९६१ पूर्वी खालील पत्त्यासह पाठवावीत. पोस्ट-कार्डांविशींज आलेली जोडनांचें स्वीकारण्यांत येणार नाहींत.

चांदोवा फोटो जोडनांचें चढाओढ, चंद्रामामा प्रकाशन, मद्रास-२६

ऑगस्ट महिन्याचा निकाल

या महिन्यासाठी खालील जोडनांचें सर्वोत्तम ठरलीं आहेत. या महिन्याचा अंक प्रसिद्ध होताना वर्षिक १० रुपये मनीग्रॅडरनें प्रेयकांचें नांवीं खाना करण्यांत येईल.

पहिला फोटो : ब्रह्मदेशाची मी कन्या हो : ब्रह्मगिरीची गिरियाला ! दुसरा फोटो : मी मदनाची चापधारि रति, जिंकन शिवशंकर भोळा !!

प्रेयक : श्री. रा. डॉ. अश्वे, शंभव बिल्डिंग, हेन्स रोड, भावखळा, मुंबई-२७